



midimusic

Via Bobbio 21 - 10141 Torino
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959
info@midimusic.it www.midimusic.it

LISTINO PREZZI

al pubblico

Gennaio 2025

(iva esclusa)

Rode-X Microphones

XCM50	XCM-50	Microfono a condensatore per broadcast/gaming, DSP integrato, effetti APHEX, compatibile con software UNIFY (incluso)	59,00
XDM100	XDM-100	Microfono dinamico per broadcast/gaming, DSP integrato, effetti APHEX, compatibile con software UNIFY (incluso), fornito con Tripod 2	110,00

Rode Microphones

Cuffie e accessori

NTH100	NTH-100	Cuffia dinamica chiusa, risposta in frequenza: 5 Hz - 35 kHz, cuscinetti e padiglioni in alcantara, sistema di bloccaggio Fitlock, attacco multiplo	135,00
NTH100W	NTH-100W	Versione white di NTH-100	155,00
NTH100M	NTH-100M	NTH-100 con microfono NTH-MIC incluso	169,00
NTHMIC	NTH-MIC	Microfono per cuffia NTH100	65,00
NTHC12	NTH-CABLE 12 BLACK	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore nero)	24,00
NTHC12B	NTH-CABLE 12 BLUE	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore blu)	24,00
NTHC12G	NTH-CABLE 12 GREEN	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore verde)	24,00
NTHC12O	NTH-CABLE 12 ORANGE	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore arancione)	24,00
NTHC12P	NTH-CABLE 12 PINK	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore rosa)	24,00
NTHC24	NTH-CABLE 24 BLACK	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore nero)	28,00
NTHC24B	NTH-CABLE 24 BLUE	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore blu)	28,00
NTHC24G	NTH-CABLE 24 GREEN	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore verde)	28,00
NTHC24O	NTH-CABLE 24 ORANGE	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore arancione)	28,00
NTHC24P	NTH-CABLE 24 PINK	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore rosa)	28,00

Console

RCV	RODECASTER VIDEO	Console – Studio di produzione video e audio	1.099,00
RCP2	RODECASTER PRO II	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	665,00
RCP2W	RODECASTER PRO II White	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	665,00
RCDUO	RODECASTER DUO	Mixer – Versione compatta del RodeCaster Pro II	485,00
RCDUOW	RODECASTER DUO White	Versione white del RodeCaster Duo	525,00
STREAMERX	STREAMER X	Soluzione "all in one" per lo streaming. Interfaccia audio e scheda di acquisizione video. Dotato di Revolution Peamp, effetti audio APHEX	225,00

Interfaccia audio

AI-1	AI-1	Interfaccia audio 24bit/96kHz,USB-C, 1 IN (Mic/Line/Instr.) con controllo guadagno, 48V, 2 OUT e Uscita cuffia. Alimentazione via USB	129,00
AI-M	AI-MICRO	Interfaccia audio bicanale ultra-compatta per collegare microfoni da 3,5 mm (VideoMics, Lavalier, sistemi wireless) a computer e dispositivi mobili	72,00

Wireless

WIPRO	WIRELESS PRO	Wireless con 2 TX e 1 RX, 32-bit float, timecode, monitor cuffia, gain assist, connettore TRS locking 3.5mm, charge case, 2 Lavalier II	365,00
WIGO3	WIRELESS GO (GEN 3)	Wireless con 2 TX e 1 RX, 32-bit float, monitor cuffia, gain assist, connettore TRS locking 3.5mm	315,00
WIGO2	WIRELESS GO II	Wireless con 2 TX e 2 RX, ingresso per Lavalier, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	259,00
WIGO2S	WIRELESS GO II Single	Wireless compatto con trasmettitore e ricevitore, microfono incorporato e ingresso per Lavalier, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	199,00
WIMICROC	WIRELESS MICRO Black	Wireless super compatto – USB-C	159,00
WIMICROCW	WIRELESS MICRO White	Wireless super compatto – USB-C	159,00
WIMICROL	WIRELESS MICRO Black	Wireless super compatto – Lightning	159,00
WIMICROLW	WIRELESS MICRO White	Wireless super compatto – Lightning	159,00
WIGO2TX	WIRELESS GO II TX	Trasmettitore wireless con microfono incorporato e ingresso per Lavalier, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	118,00
WIME	WIRELESS ME	Wireless compatto con trasmettitore e ricevitore, microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	125,00
WIMED	WIRELESS ME DUAL	Wireless compatto con 2 trasmettitori e 1 ricevitore, microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	218,00
WIMEDW	WIRELESS ME DUAL White	Versione white del Wireless Me Dual	218,00
WIMETX	WIRELESS ME TX	Trasmettitore wireless con microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	96,00

Microfoni miniaturizzati

SLAV+	SMARTLAV+	Microfono Lavalier per smartphone e tablets	59,00
HS2-BL	HS2-B LARGE BLACK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	239,00
HS2-PL	HS2-P LARGE PINK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	239,00
LAVRL	RODELINK LAV	Microfono progettato per essere usato con altri prodotti del sistema Rodelink e con apparecchiature con ingresso microfonico da 3.5mm.	96,00
LAVGO	LAVALIER GO	Microfono progettato per essere usato in combinazione con Wireless GO o con qualsiasi hardware con ingresso microfonico 3.5 mm TRS.	60,00
LAVGOW	LAVALIER GO White	Come Lavaliers GO, colore bianco	60,00
LAVA2	LAVALIER II	Microfono Lavalier + kit di accessori. Compatibile con un'ampia gamma di dispositivi audio, tra cui il RØDE Wireless GO II e l'AI-Micro	90,00
LAVA	LAVALIER	Microfono Lavalier con filtro anti-pop, resistente all'acqua	199,00
PINM	PINMIC	Microfono a spilla con capsula removibile per facilitare l'inserimento sui tessuti	185,00

Microfoni Videomic

VLOGIOS	VLOGGER KIT IOS	Kit completo di ripresa di video da iPhone, comprende VideoMic Me-L e accessori vari	145,00
VLOGUSB	VLOGGER KIT USB-C	Kit completo di ripresa di video da cellulare dotato di USB, comprende VideoMic Me-C e accessori vari	145,00
VLOGU	VLOGGER KIT UNIVERSAL	Kit completo di ripresa di video da cellulare, comprende VideoMicro e accessori vari	145,00
VMICME-C	VIDEOMIC ME-C	Microfono direzionale compatto con USB-C, per utilizzo con apparecchi Android e iOS. Uscita cuffia integrata	64,00
VMICME-L	VIDEOMIC ME-L	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS con connettore Lightning ed Os11 o successivo. Uscita cuffia integrata	76,00
VMICME	VIDEOMIC ME	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS (iPhone, ecc...) e smartphone/tablet compatibili. Uscita cuffia integrata	42,00
VMICRO	VIDEOMICRO	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamere/videocamere	49,00
VMICRO2	VIDEOMICRO II	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamere/videocamere, tecnologia "Annular Line Tube", sistema di montaggio "ELIX"	70,00
VMGO2H	VIDEOMIC GO II Helix	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" con uscita minijack e connessione USBc per computer/tablet/smartphone	110,00
VMR	VIDEOMIC Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere	106,00
VMPR	VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con videocamere	199,00
VMP+	VIDEOMIC PRO+	Come VideoMic Pro con in più: funzione di alimentazione automatica, batteria ricaricabile al litio, selettore digitale multifunzione, ecc...	272,00
SVMPR	STEREO VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale Stereo a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere (versione Pro)	214,00
VMNTG	VIDEOMIC NTG	Microfono mezzofucile per fotocamere/videocamere, tecnologia NTG, interfaccia USB integrata, batteria ricaricabile	235,00

Microfoni da studio

NT1SIG	NT1 Signature Series Black	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid (comprende pacchetto SM6)	169,00
NT1SIG-B	NT1 Signature Series Blue	Versione Blue	189,00
NT1SIG-G	NT1 Signature Series Green	Versione Green	189,00
NT1SIG-P	NT1 Signature Series Pink	Versione Pink	189,00
NT1SIG-PU	NT1 Signature Series Purple	Versione Purple	189,00
NT1SIG-R	NT1 Signature Series Red	Versione Red	189,00
NT1GEN5	NT1 5TH Silver	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid, uscita Dual Connect analogica XLR e digitale USB-C (32 Bit)	225,00
NT1GEN5B	NT1 5TH Black	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid, uscita Dual Connect analogica XLR e digitale USB-C (32 Bit)	225,00
NT2AC	NT2-A BUNDLE	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid/Omni/Figura 8 (comprende pacchetto SM6)	354,00
NTUSB+	NTUSB+	Come NTUSB con in più: , USB-C, Preamplificatore Revolution™ a bassissimo rumore, DSP interno per elaborazione audio APHEX®	168,00
NTUSBM	NTUSB MINI	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Fornito di supporto regolabile per un veloce posizioname	99,00
NT3	NT3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare Hypercardioid	225,00
NT4	NT4 stereo	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioid	545,00
M5M	M5 (in coppia selezionata)	Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioid. Forniti in coppia selezionata(matched).	162,00
NT5	NT5	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioid	199,00
NT5M	NT5 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT5	319,00
NT55	NT55	Come NT5 con in più: 3 attenuazioni, 3 filtri e già fornito con 2 capsule intercambiabili (omni-cardioid)	344,00
NT55m	NT55 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT55	699,00
NT1000	NT1000	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid	354,00
NT2000	NT2000	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari gestibili a controllo continuo	475,00
NTK	NTK	Microfono valvolare a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid	599,00
K2	K2	Microfono valvolare a condensatore,doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari	666,00
NTSF1	NTSF1	Microfono con tecnologia SoudField per registrazioni ambifoniche, 4 capsule in array tetraedrico per gestire diversi formati	1.099,00
TF5MP	TF5 (in coppia selezionata)	Coppia microfoni a capsula piccola, ideli per registrazioni musica classica. Incluso Stereo Bar per ilmontaggio stereo.	1.390,00

Microfoni Shotgun

NTG1	NTG1	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	222,00
NTG2	NTG2	Come NTG1 con in più batteria 9V	249,00
NTG4	NTG4	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile". Selettori digitali HP filter, HF boost e pad -10. Alimentazione +48/24/12 Volt	234,00
NTG4+	NTG4+	Come NTG4, in più batteria interna con autonomia di 150 ore e ricaricabile via USB. Alimentazione esterna +48 Volt	254,00
NTGSKIT	NTG5 KIT	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile", alta sensibilità, bassissimo rumore, peso 72 gr., alimentazione phantom +48V	555,00
NTG3	NTG3	Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	658,00
NTG3B	NTG3 Black	Come NTG3. Colore nero.	658,00
NTG8	NTG8	Microfono direzionale a condensatore "long shotgun" (56 cm.) per riprese esterne. Alimentazione phantom	999,00

NT45-C	Capsule NT45-C	Capsula cardiode compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
NT45-O	NT45-O	Capsula omni compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
INTPRO	Microfoni Broadcast INTERVIEW PRO	Microfono a condensatore wireless portatile per sistemi wireless RODE, compatibile con tutti i ricevitori wireless RØDE Serie IV	249,00
PODMIC	PODMIC	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting	99,00
PODMICW	PODMIC White	Versione white del Podmic	109,00
PODMICU	PODMIC USB	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting con doppia connessione XLR e USB. Funzionalità peculiari come Revolution pre, effetti DSP, ecc...	199,00
PODMICUW	PODMIC USB White	Versione white del Podmic USB	209,00
PROC	PROCASTER	Microfono dinamico particolarmente indicato per le radio e la voce	189,00
BROAD	BROADCASTER	Microfono a condensatore appositamente studiato per il broadcast	430,00
POD	PODCASTER	Microfono USB con convertitori A/D di altissima qualità, uscita cuffia per "Direct Monitor"	189,00
REP	REPORTER	Microfono professionale, per intervista e reportage, personalizzabile con logo TV o radio.	144,00
	Microfoni Live		
M1	M1	Microfono dinamico per utilizzo live	90,00
M1-S	M1-S	Microfono dinamico per utilizzo live (con switch)	110,00
M2	M2	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardiode	99,00
M3	M3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardiode, filtro passa alto, pad -10 e -20	99,00
	Boompole		
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	229,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	98,00
BP	BOOM POLE		109,00
MBP	MINI BOOM POLE		99,00
MCP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	47,00
	Shockmount		
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	42,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	55,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	54,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	55,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	49,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	59,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	49,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	70,00
	Adattatori		
TAK	THREAD ADAPTOR KIT	Set adattatori universali per montaggio di diverse tipologie di dispositivi su aste microfoniche, boompole, cavalletti o bracci (Studio Arms)	19,00
HJA-4	HJA-4	Confezione da quattro adattatori di alta qualità per la conversione di cuffie con spinotti da 3,5 mm	14,00
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	18,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3.5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3.5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3.5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3.5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VideoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC8	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
SC15	SC15	Cavo 30 cm., da USB-C a Lightning, Progettato per collegare microfoni USB-C certificati MFI a dispositivi iOS	23,00
SC16	SC16	Cavo USB-C da30 cm. Particolarmente indicato per connettere VideoMic NTG a dispositivi mobili con porta USB-C	14,00
SC17	SC17	Cavo 1,5 m da USB-C a USB-C	18,00
SC17B	SC17-Blue	Versione Blue	18,00
SC17G	SC17-Green	Versione Green	18,00
SC17O	SC17-Orange	Versione Orange	18,00
SC17P	SC17-Pink	Versione Pink	18,00
SC17PU	SC17-Purple	Versione Purple	18,00
SC17R	SC17-Red	Versione Red	18,00
SC18	SC18	Cavo 1,5 m. Da USB-C a USB-A	14,00
SC19	SC19	Cavo 1,5 m. Da USB-C a Lightning	27,00
SC19B	SC19-Blue	Versione Blue	27,00
SC19G	SC19-Green	Versione Green	27,00
SC19O	SC19-Orange	Versione Orange	27,00
SC19P	SC19-Pink	Versione Pink	27,00
SC19PU	SC19-Purple	Versione Purple	27,00
SC19R	SC19-Red	Versione Red	27,00
SC21	SC21	Cavo 30 cm. da USB-C a Lightning	24,00
SC21B	SC21-Blue	Versione Blue	24,00
SC21G	SC21-Green	Versione Green	24,00
SC21O	SC21-Orange	Versione Orange	24,00
SC21P	SC21-Pink	Versione Pink	24,00
SC21PU	SC21-Purple	Versione Purple	24,00
SC21R	SC21-Red	Versione Red	24,00
SC22	SC22	Cavo 30 cm. Da USB-C a USB-C	13,00
SC22B	SC22-Blue	Versione Blue	13,00
SC22G	SC22-Green	Versione Green	13,00
SC22O	SC22-Orange	Versione Orange	13,00
SC22P	SC22-Pink	Versione Pink	13,00
SC22PU	SC22-Purple	Versione Purple	13,00
SC22R	SC22-Red	Versione Red	13,00
SC27	SC27	Cavo 2 m. "HIGH SPEED" da USB-C a USB-C	24,00
SC27B	SC27-Blue	Versione Blue	24,00
SC27G	SC27-Green	Versione Green	24,00
SC27O	SC27-Orange	Versione Orange	24,00
SC27P	SC27-Pink	Versione Pink	24,00
SC27PU	SC27-Purple	Versione Purple	24,00
SC27R	SC27-Red	Versione Red	24,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
VXLRP	VXLR PRO	Adattatore da mini-jack TRS femmina a XLR maschio per il collegamento di microfoni RØDE con uscita da 3,5 mm a dispositivi con ingresso XLR	44,00
	Accessori		
BACKPACK	BACKPACK	Borsa/zaino realizzato con materiali di alta qualità. Può ospitare RodeCaster Pro, microfoni, bracci da studio, laptop fino a 16 pollici, ecc...	161,00
WIGO2CH	WIRELESS GO II CHARGE CASE	Custodia con funzione ricarica per Wireless GO II	73,00
LB-1	LB-1	Batteria ricaricabile agli ioni di litio 1600mAh per VMP+ e TX-M2	44,00
RS1	RS1	Stazione di ricarica per batteria LB1 e RØDELink Performer Kit TX-M2	99,00
RCPC	RODECASTER PRO COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro	46,00
RCPC2	RODECASTER PRO II COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro II	49,00
COL1	COLORS1	Cable Management	18,00
COL2	COLORS2	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO e SmartLav+	16,00
COL3	COLORS3	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier II	21,00
MICD	MIC DROP	Peso da applicare ai microfoni lavalier per velocizzare e facilitare il passaggio del connettore minijack attraverso gli indumenti	21,00
FCGO	FLEXCLIP GO	Set di 3 clip per Wireless GO e Wireless GO II (include MagClip GO, CrossClip e Vampire Clip)	28,00
BBP	BAG BOOMPole	Custodia per Boompole	34,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	26,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
BCLIP	BOOMPole CLIPS	Anelli di fissaggio per bloccare il cavo microfonico al BoomPole/MiniBoomPole/MikroBoomPole (in pacchetto da 5 pezzi)	11,00
	Micon cable (
MCBL3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	37,00
MCBL1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	30,00

	Mount		
DCS1	DCS-1	Staffa Cold Shoe Mount a doppio attacco che consente il montaggio di due microfoni o accessori su una staffa ad attacco singolo	19,00
INTGO	INTERVIEW GO	Supporto adattatore che trasforma il Wireless Go in un microfono a mano	25,00
MAGCLIP	MAGCLIP GO	Clip magnetica per Wireless Go, permette posizionamento su abiti	19,00
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	80,00
SBAR20	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per teniche di ripresa XY e ORTF	36,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompoles. Permette un'inclinazione fino a 210°	33,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE-J	LAV-HEADSET JUNIOR	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Junior)	23,00
LAVHE-M	LAV-HEADSET MEDIUM	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Medium)	23,00
LAVHE-L	LAV-HEADSET LARGE	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Large)	23,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00
	Stand		
PHONCAGE	PHONE CAGE	Rig cinematografico con supporto magnetico. Compatibile con iPhone MagSafe® e altri smartphone con custodie/accessori compatibili MagSafe	129,00
MAGMOUNT	MAGNETIC MOUNT	Sistema di montaggio magnetico per collegare microfoni, luci e altri accessori a qualsiasi iPhone MagSafe® e altri smartphone compatibili MagSafe	99,00
VESAM	VESA MOUNT	Supporto Vesa (75mm o 100mm) per RodeCaster Pro II e Rodecaster Duo. Montaggio su asta microfonica e braccio mobile, rotazione 360°	49,00
PSA1	PSA1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	82,00
PSA1+	PSA1+ STUDIO ARM	Asta da tavolo professionale a braccia snodabili	119,00
PSA1+W	PSA1+ STUDIO ARM White	Versione white di PSA1+	139,00
DS2	DS2	Asta da tavolo a braccia snodabili	89,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	27,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
TRIP2	TRIPOD 2	Asta da tavolo per palmari, laptop, microfoni. Provvista di diversi adattatori	42,00
	Antivento		
BLIMP	BLIMP	Windshiel professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	249,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	66,00
WSLAV	WSLAV	Spugnetta antivento per Lavalier (3 pezzi)	15,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	15,00
WS3	WS3		14,00
WS4	WS4		15,00
WS5	WS5		14,00
WS6	WS6	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	49,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186.5mm e diametro di 19-20mm.	51,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per VideoMicro e VideoMic	19,00
WS9B	WS9 BLUE	WS9 Blue	19,00
WS9G	WS9 GREEN	WS9 Green	19,00
WS9O	WS9 ORANGE	WS9 Orange	19,00
WS9P	WS9 PINK	WS9 Pink	19,00
WS11	WS11	Peluche antivento per VideoMic NTG	36,00
WS12	WS12	Peluche antivento per VideoMic GO II	26,00
WS14	WS14	Filtro antipop per PodMic e Podmic USB. Realizzato in schiuma ad alta densità	22,00
WS14B	WS14 Blue	Versione Blue	22,00
WS14G	WS14 Green	Versione Green	22,00
WS14O	WS14 Orange	Versione Orange	22,00
WS14P	WS14 Pink	Versione Pink	22,00
WS14U	WS14 Purple	Versione Purple	22,00
WS14R	WS14 Red	Versione Red	22,00
WSC	WS-CHROMA	Set di 2 protezioni per VideoMic NTG, adatte chroma key	23,00
DC	DEADCAT	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	39,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro+	42,00
DEK1	DEADKITTEN	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per VideoMic GO	27,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per BLIMP	44,00
MINIFURLAV	MINIFUR-LAV	Set di 3 peluche antivento per Lavalier, Lavalier GO, RODE Link Lav	15,00
MINIFURHS1	MINIFUR-HS1	Set di 3 peluche antivento per microfono ad archetto HS1/HS2	24,00
	Micon adatori		
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack – 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, U LX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	27,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power – 3 pin XLR)	27,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKGInPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per LectrosonicsIn SM Series, UMA Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sony'n UWP series)	16,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
	Cavi		
DC-USB1	DC-USB1	Cavo che permette di alimentare il RØDECaster Pro con qualsiasi uscita USB compatibile,	19,00
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	14,00
PG2RC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	62,00
XLR-ID	XLR-ID	Set di otto anelli colorati per qualsiasi attacco XLR	10,00
SC9	SC9	Cavo di alta qualità da TRRS a TRRS 3,5 mm	30,00
SC10	SC10	Cavo da TRRS a TRRS da 3,5 mm per collegare VideoMic NTG a videocamere o dispositivi mobili di tipo DSLR.	23,00
SC11	SC11	Cavo splitter TRS per il collegamento di due uscite mono a un singolo ingresso stereo	19,00
XLR3M	XLR CABLE-3M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-B	XLR CABLE-3M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-G	XLR CABLE-3M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-O	XLR CABLE-3M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-P	XLR CABLE-3M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-PU	XLR CABLE-3M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-R	XLR CABLE-3M (RED)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR6M	XLR CABLE-6M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-B	XLR CABLE-6M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-G	XLR CABLE-6M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-O	XLR CABLE-6M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-P	XLR CABLE-6M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-PU	XLR CABLE-6M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-R	XLR CABLE-6M (RED)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
HDMI15	HDMICABLE1.5M (BLACK)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore nero)	11,90
HDMI15B	HDMICABLE1.5M-B (BLUE)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore blu)	11,90
HDMI15G	HDMICABLE1.5M-G (GREEN)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore verde)	11,90
HDMI15O	HDMICABLE1.5M-O (ORANGE)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore arancio)	11,90
HDMI15P	HDMICABLE1.5M-P (PINK)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore rosa)	11,90
HDMI15PU	HDMICABLE1.5M-PU (PURPLE)	Cavo HDMI 1,5 m. (colore viola)	11,90
HDMI15R	HDMICABLE1.5M-R (RED)	Cavo HDMI 3 m. (colore rosso)	11,90
HDMI3	HDMICABLE3M (BLACK)	Cavo HDMI 3 m. (colore nero)	15,50
HDMI3B	HDMICABLE3M-B (BLUE)	Cavo HDMI 3 m. (colore blu)	15,50
HDMI3G	HDMICABLE3M-G (GREEN)	Cavo HDMI 3 m. (colore verde)	15,50
HDMI3O	HDMICABLE3M-O (ORANGE)	Cavo HDMI 3 m. (colore arancio)	15,50
HDMI3P	HDMICABLE3M-P (PINK)	Cavo HDMI 3 m. (colore rosa)	15,50
HDMI3PU	HDMICABLE3M-PU (PURPLE)	Cavo HDMI 3 m. (colore viola)	15,50
HDMI3R	HDMICABLE3M-R (RED)	Cavo HDMI 3 m. (colore rosso)	15,50

Adam

SP-5	Cuffie	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 70 Ohm, risp. In freq. 8 – 38.000hz	629,00
H200	STUDIO PRO SP-5	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 32 Ohm, risp. In freq. 2 – 23.500hz	161,00
D3VB	Desktop Series		
D3VW	D3V Black	Coppia monitor attivi BLACK, connessione USB-C e TRS, woofer 3,5", D-ART tweeter, 70W RMS, include supporto inclinabile di 15°	330,00
	D3V White	Coppia monitor attivi WHITE, connessione USB-C e TRS, woofer 3,5", D-ART tweeter, 70W RMS, include supporto inclinabile di 15°	330,00
	T Series		
T5V	T5V	Monitor biamplicato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	169,00
T7V	T7V	Monitor biamplicato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	199,00
T8V	T8V	Monitor biamplicato, woofer 8", U-ART tweeter, 90W RMS	261,00
	A Series		
A4V	A4V	Monitor biamplicato, woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	429,00
A4VW	A4V White – Limited Edition	Monitor biamplicato, woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	429,00
A7V	A7V	Monitor biamplicato, woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	599,00
A7VW	A7V White – Limited Edition	Monitor biamplicato, woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	599,00
A44H	A44H	Monitor biamplicato, 2 woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	555,00
A77H	A77H	Monitor Triamplicato, 2 woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.199,00
A8HL	A8H Left	Monitor Triamplicato, woofer MML 8", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.550,00
A8HR	A8H Right	Monitor Triamplicato, woofer MML 8", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.550,00
	S Series		
S2V	S2V	Monitor biamplicato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.370,00
S3V	S3V	Monitor triamplicato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.890,00
S3H	S3H	Monitor triamplicato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	3.399,00
S5V	S5V	Monitor triamplicato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	8.900,00
S5H	S5H	Monitor triamplicato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	10.200,00
S6A	S6X	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	19.990,00
	Subwoofer		
T10SS	SUB T10S	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 130W RMS	398,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 8', 160W RMS	618,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 200W RMS	1.090,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12', 200W RMS	1.499,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15', 1000W RMS	3.199,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21', 1000W RMS	5.990,00

Heritage Audio

	Interfacce audio		
I73PROEDGE	I73PROEDGE	Interfaccia audio USB-C con 12-In / 16-Out, DSP a bordo e 2 preamp integrati in puro stile Classe A 73	1.490,00
I73PRO2	I73PRO2	Interfaccia audio USB-C con 2-In / 4-Out, DSP a bordo e 2 preamp integrati in puro stile Classe A 73.	999,00
I73PROONE	I73PROONE	Interfaccia audio USB-C con 2-In / 4-Out, DSP a bordo e 1 preamp integrato in puro stile Classe A 73	666,00
	Headphone Amplifiers		
OHM	OHM – New!	Amplificatore per cuffie con selezione automatica dell'impedenza, high voltage power supply, Bluetooth	599,00
	Synth Hardware		
SYNTHB	SYNTH BUDDY – New!	Selettore passivo 10x1 (stereo) per strumenti	222,00
	American Heritage		
HER670	HERCHILD MODEL 670 TUBE COM.	Riedizione dello storico e leggendario compressore stereo Fairchild degli anni 60', aggiunto sidechain e controllo DC threshold su pannello frontale	10.100,00
HER660	HERCHILD MODEL 660 TUBE COM.	Versione mono del Herchild 670	5.490,00
MOTOR	MOTORCITY	Equalizzatore a 7 bande passivo. Riedizione dello storico equalizzatore Motown	1.990,00
MOTOR-B	MOTORCITY STEREO BUNDLE	Bundle comprendente 2 Motorcity	2.999,00
	lang Electronics		
LP2	LANG PEQ-2 PROGRAM EQ	Equalizzatore programmabile passivo. Riedizione del Lang Electronics Peq-2	999,00
	Elite		
609A	HA609A	Compressore/limiter a ponte di diodi doppio canale, riedizione del famoso 609	1.880,00
81A	HA81A	Channel strip con pre 1073 style + EQ 1081 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.190,00
73EQE	HA73EQ	Channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
73ELITE	HA73	Singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	699,00
73X2E	HA73X2	Doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.230,00
73EQX2	HA73EQX2	Doppio canale del HA73EQ ELITE	1.820,00
	80 Series Modules		
6673	HA6673	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
8173	HA8173	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
	80 Series Enclosures		
FRAME8	HAFRAME8	Racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
RACK2	HARACK2	Racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
	500 Series Modules		
L312L	LANG 312L	Compressore stile Fairchild serie 500	399,00
GR670	GRANDCHILD 670	Compressore stile Fairchild serie 500	1.999,00
73JR1	HA73JR II	Vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE/DI, filtro variabile High Pass, alimentazione itnerna 0 - 24V	899,00
73EQJR	HA73EQJR	Replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE/DI, alimentazione interna 0 - 24V	939,00
BT500	HABT500	Modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a + 22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
BPL500	HABPL500	Pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
	500 Series Rack		
MCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
OSTBADAT	HAOST8 ADAT	Rack Frame 8 slot serie 500, ADC 24 bit/192 kHz 8ch e WC su BNC, 2 uscite ADAT/SMUX, 3 opzioni di ingresso selezionabili per canale	1.110,00
OST10	HAOST10 V2	Rack Frame 10 slot serie 500	799,00
OST4	HAOST4 V2	Box Frame 4 slot serie 500	370,00
OST6	HAOST6 V2	Rack Frame 6 slot serie 500	590,00
	Rack Mountable Units		
TUSE	TUBESESSOR	Optical Tube Compressor	1.825,00
SUPER8	SUPER 8	8 preamp in stile 107, 80dB di guadagno, trasformatori Carnhill custom, ADC 24 bit/192 kHz 8ch, uscite digitale ADAT, SPDIF, AES/EBU	4.450,00
SUC	SUCCESSOR	Stereo Bus Compressor	1.550,00
BRITS	BRITSTRIP	Channel strip con pre 1073, D.I. con direct Thru, eq 1073 con HP filter e campane selezionabili, comp come Successor con link stereo	2.100,00
SYMPH	SYMPH EQ	Equalizzatore stero/mid-side di tipo Baxandall	1.550,00
DMA73	HADMA73	Preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.110,00
	Rack Mountable Mixers		
MCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale. 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.650,00
MCM20.4	HAMCM20.4	Come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.650,00
	Tabletop Units		
DTT73	HADTT73	Doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
TT73	HATT73	Channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.090,00
	Monitor Controllers		
BABYRAM	BABY RAM	Monitor controller passivo, 2 in Stereo, 2 Speaker Out Stereo, funzioni mono, dim, mute	199,00
RAM1000	HARAM1000	Monitor controller 24 step relay, 2 ingressi analogici, Bluetooth, talkback, 2 uscite speaker, uscita cuffia	499,00
RAM2000	HARAM2000	Monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	869,00
RAM5000	HARAM5000	Monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.925,00

Image Line Software

Software per Windows

FLST	FL STUDIO FRUITY EDITION	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	95,00
FLPE	FL STUDIO PRODUCER EDITION	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	229,00
FLSB	FL STUDIO SIGNATURE BUNDLE	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	329,00
FLALL	FL STUDIO ALL PLUGIN	Come FL Signature edition + diversi campionatori e sintetizzatori	566,00

Nektar

Controller

CS12	Channel strip controller per Logic Pro e Cubase		369,00
ARUBA	MIDI Pad Controller con 16 pad dinamici RGB		299,00
P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display		540,00
P1	Master Keyboards 49 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display		460,00
T6	Master Keyboards 61 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display		320,00
T4	Master Keyboards 49 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display		262,00
LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipesati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 trx		283,00
LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce		191,00
LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce		159,00
LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce		99,00
LXM	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, 2 arpeggiatori, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color sensible", funzioni avanzate tramite modalità "Part 2"		108,00
GXP88	Master Keyboard 88 tasti semi-pesati, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto		265,00
GXP61	Master Keyboard 61 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto		209,00
GXP49	Master Keyboard 49 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto		145,00
GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce		115,00
GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce		99,00
GXM	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, pulsanti assegnabili, funzioni avanzate per layering e transpose		45,00
SE61	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,		95,00
SE49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,		86,00
SE25	Master Keyboard 25 mini tasti, 6 pulsanti assegnabili		46,00
PACER	MIDI / DAW Footswitch Controller		209,00
MF4	Interfaccia MIDI configurabile come 1 in / 3 out, 2 in / 2 out o 4 out – Espandibile		66,00
WIFL	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go". Funzionamento anche con computer Mac Os o con dispositivi iOS, grazie al Bluetooth		49,00
WIFLUSB	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go" tra computer e dispositivi MIDI. Compatibile anche con Android, Chrome OS and Linux		59,00
NXP	Pedale di espression con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)		24,00
NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)		16,00
NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)		24,00

Lynx Studio Technology

Serie Aurora

AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.720,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.720,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.460,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.550,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.950,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.950,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.550,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore Dante 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.790,00
AUN24HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.990,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.850,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore Dante 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.950,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.250,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.920,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore Dante 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.990,00
AUP16U	AURORA(n) PRE 1608 USB	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.690,00
AUP16T	AURORA(n) PRE 1608 TB	Convertitore TB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	5.150,00
AUCH	AURORA CHASSIS	AURORA CHASSIS	1.890,00
LMGID	LM-DIG	scheda di espansione per Aurora (n) con 16 I/O AES-EBU	490,00
LMPRE4	LM-PRE4	scheda di espansione per Aurora (n) con 4 preamplificatori	999,00
DBADAT	DB-ADAT	Modulo aggiuntivo per LM-GIG	125,00
ANAI08E	ANAI08E	ANAI08E	1.260,00
LMA4	LM-A4		715,00
LMA24	LM-A24		940,00
HIL02	HILO 2 USB	Convertitore AD/DA, touch screen LCD, routing programmabile, I/O: 12 IN/16 OUT, AES/EBU, SPDIF, ADAT, Word clock, uscita cuffia	4.350,00
HIL02TB	HILO 2 TB	Come Hilo USB ma con interfaccia Thunderbolt	5.150,00
HIL02D	HILO 2 DANTE	Come Hilo USB ma con interfaccia Dante	5.250,00
HILORV2	HILO Rack	Rack a 2 unità per Hilo	190,00
CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	169,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	169,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	122,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	99,00
CL22S	CBL-L22Sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	99,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	105,00
CE44	CBL-ESync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	105,00
LT-TB	LT-TB3	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt 3	1.250,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot USB 2	459,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot per ProTools HD/HDX	459,00
LT-DA	LT-DANTE	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Dante	1.350,00
E22	E22/E44 schede PCI Express	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	940,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	1.266,00
A16E	AES16e schede PCI Express	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	990,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	1.250,00

Black Lion

RE14	REVOLUTION 14X16 – New!	Interfaccia audio USB C 14x16, porta OTG, convertitore AD/DA 24 bit/192 kHz stand alone, generatore di clock, 2 mic/instrument, S/PDIF	1.499,00
RE6	REVOLUTION 6X6	Interfaccia audio USB C 6x6, porta OTG, convertitore AD/DA 24 bit/192 kHz stand alone, generatore di clock, 2 mic/instrument, S/PDIF	599,00
REEX	REVOLUTION EXPANDER	Convertitore AD/DA a 8 canali a 24 bit a 44,1/192kHz – generatore Macro-MMC clock	929,00
RE2	REVOLUTION 2X2	Interfaccia audio USB C, 24 bit/192 kHz, Ingressi combo mic/instrument, 2 uscite bilanciate, S/PDIF	299,00
	Microhpone Preamps w/DI		
AUTDT	AUTEUR DT	Versatile preamplificatore/DI box 1x input Hi-Z (6.3 mm jack), 1x input mic (XLR), 1x output (bilanciata, 6.3 mm jack)	333,00
AUMK3	AUTEUR MK3	Preamplificatore 2 canali, trasformatori Cinemag, 2 input microfonici, XLR, bilanciati, 2 input Linea/Hi-Z: jack 6.3 mm	485,00
AUMK2	AUTEUR MK2	Pre Microfonico, Ingresso instrument ad alta impedenza (DI) input XLR, Output TRS formato rack 1U, 1/2	485,00
B12AMK3	B12AMK3	Preamplificatore singolo canale, classico design del preamplificatore 312A	455,00
B173MK2	B173MK2	Preamplificatore singolo canale, classico design del preamplificatore 1073	555,00
AUQU	AUTEURQUAD	Preamplificatore a 4 canali, Ingressi: 4x XLR (bilanciati), 2x jack (bilanciati), Uscite: 4x XLR e jack (bilanciati)	999,00
B12AUA	B12AQUAD	Preamplificatore a 4 canali, , classico design del preamplificatore 312A, Gain di 70 dB	1.420,00
B173QU	B173QUAD	Preamplificatore a 4 canali, , classico design del preamplificatore 1073, Gain di 70 dB	1.699,00
EIGH	EIGHTEEN	Channel Strip Pre/EQ con trasformatore di ingresso Cinemag e 2 amplificatori operazionali BLA1831 discreti	963,00
	500 Series Rack		
PBR8	PBR-8 – New!	Rack a 8 slot serie 500 con Patchbay integrata	980,00
	500 Series		
SEV500	SEVENTEEN 500	Compressore mono-FET tipo 1176 rev.E formato modulo 500	648,00
BLU500	BLUEY 500	Compressore mono "Blue Stripe" modificato basato su un'unità di Chris Lord-Alge in formato modulo 500	788,00
AU500	AUTEURMK2500	Pre Microfonico, Ingresso instrument ad alta impedenza (DI) input XLR, formato formato modulo 500	259,00
	Patchbays		
PBRTRS3	PBR-TRS3	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, selettore a 3 posizioni: normal, semi-normal, thru	260,00
PBRXLR5	PBR-XLR 32 DSUB	Patchbay 16 connessioni XLR maschio e 16 connessioni XLR femmina placcati oro, 4 connettore D-SUB, rack (2U)	545,00
PBRTT	PBR-TT	Patchbay Bantam 96 punti placcati oro, 12 connettori DB25 placcati oro, selettore 3 posizioni: isolato, normalizzato o semi-normalizzato	990,00
PBRTRSBT	PBR-TRS BT	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, Bluetooth, selettore normalizzato / semi-normalizzato	269,00
PBRTRS	PBR-TRS	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, selettore a 2 posizioni: normalizzato, semi-normalizzato	259,00
PBRXLR	PBR-XLR	Patchbay 16 connettori XLR maschio e 16 connettori XLR femmina placcati oro, rack (1U)	219,00
	Clocks		
MCMK2	MICROCLOCKMK2	Generatore di clock da 44.1KHz a 192 KHz, 3 worldclock BNC out, alimentatore esterno	398,00
MCMK3	MICROCLOCKMK3	Generatore di clock da 44.1KHz a 384 KHz, 6 worldclock BNC out, S/PDIF out, Optical out, AES out, alimentatore esterno	990,00
MCMK3XB	MICROCLOCKMK3XB	Come MICROCLOCK MK3 ma con ultralow jitter out	1.298,00
	Compressors		
SEV	SEVENTEEN	Compressore mono-FET tipo 1176 rev.E	859,00
BLUEY	BLUEY	Compressore mono "Blue Stripe" modificato basato su un'unità di Chris Lord-Alge	1.099,00
B172A	B172A	Dual Compressor ibrido a stato solido, trasformatori in ingresso Cinemag. In un'unica unità gli storici 1176 e LA2A	1.820,00
	Power Conditioner		
PGPF	PGP Type F	Distributore di corrente portatile EU Schuko type F con 6 connettori filtrati con protezione dalle sovratensioni	89,00
PGP1F	PG-1 TYPE F	Distributore e condizionatore di rete, rack (1U), 99,7% filtraggio rumore, 6 prese commutate, filtrate e protette, lampada 12v	425,00
PG2F	PG-2 Type F	Distributore e condizionatore di corrente, rack(2U), 99,7% filtraggio rumore, 12 prese commutate, filtrate e protette, lampada 12v	577,00
	Accessori		
T4BLA	T4BLA	Modulo fotoelettrico di ricambio per compressori tipo LA2A, fatto a mano	139,00

Make Music

	Software di notazione musicale (PC e Mac)		
FI27	FINALE 27 in italiano	Notazione e stampa professionale	449,00
FIAC27	FINALE Academic 27 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICU	FINALE 27 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
UPFI	FINALE 27 in italiano – Update	Finale aggiornamento da versioni precedenti - Necessario fornire numero di serie	159,00

Garritan

	Librerie di suoni		
GAN	ANTHOLOGY COLLECTION	Comprende: Personal Orchestra, Instant Orchestra, World Instruments, Concert & Marching, Jazz & Big Band, Pipe Organs, Harp, CFX Lite	389,00
GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	199,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	145,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA	Dedicato ai suoni Orchestrali, già preimpostati in ensemble, per una veloce ma efficace orchestrazione	175,00
GWJ	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	145,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	145,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	145,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	95,00
GHA	HARP	Dedicato ai suoni di arpa	95,00

Arobas

	Software per chitarristi		
GUIT8	GUITAR PRO 8	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	69,00

Bitwig

	Interfaccia audio		
BWCONN	BITWIG CONNECT 4/12 – New!	Interfaccia audio USB-C con 2 CV IN e 4 CV OUT, 192kHz/24-bit, 2 IN/6 OUT, MIDI IN/OUT, uscita cuffia	498,00
	Software di produzione musicale		
BWS	BITWIG STUDIO 5	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	299,00
BWSE	BITWIG STUDIO 5 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	199,00

Sony (by Magix)

	Software per Windows		
	SOUND FORGE PRO 17	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
	SOUND FORGE AUDIO STUDIO 17	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
	ACID PRO 10	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
	ACID MUSIC STUDIO 11	Versione ridotta di Acid	59,00
	VEGAS PRO 18	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
	VEGAS PRO 18 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro	399,00
	VEGAS PRO 18 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro, Sound Forge, DVD Architect, Vegas Pro Production Assistat 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
	AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
	SPECTRALAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17	Software di montaggio audio/video	49,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM SUITE	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVDBLue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00
	Software per Macintosh		
	SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
	AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

Waves

Per i prezzi consultare il sito www.midimusicshop.it

SPL

Serie One

PHONONE	PHONITOR ONE	Amplificatore cuffia, due ingressi analogici selezionabili (bal/unbal), controllo Crossfeed	475,00
PHONONED	PHONITOR ONE D	Amplificatore cuffia, scheda audio audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 ingressi analogici (bal/unbal), controllo Crossfeed, uscita audio bilanciata	709,00
MARCONI	MARC ONE	Monitoring controller con scheda audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 in stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed	859,00
CONTRONE	CONTROL ONE	Monitoring controller, 2 ingressi stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed, inversione canale, mono	566,00
PREONE	PRE ONE	Preamp microfonico 2 canali	585,00
	Monitor Controller		
SMC7B	SMC 7.1 Black	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.690,00
SMC7S	SMC 7.1 Silver	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.690,00
SMC7BEX	SMC 7.1 Black + Expansion Rack	Come SMC 7.1 Black con in aggiunta Expansion Rack	2.050,00
SMC7SEX	SMC 7.1 Silver + Expansion Rack	Come SMC 7.1 Silver con in aggiunta Expansion Rack	2.050,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	790,00
MTC2	MTC MKII	Control room con 6 input stereo, 3 out stereo, 1 out mono per Sub, 2 ampli cuffie, Phonitor Matrix, talk back, mono, dim, cue mix, inversione fase	1.369,00
VL2B	VOLUME 2 Black	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	455,00
VL8	VOLUME 8	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	658,00
2COB	2 CONTROL	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	689,00
	Convertitori		
MERCB	MERCURY Black	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.730,00
MERCAB	MERCURY All Black	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.730,00
MERCRC	MERCURY Red	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.730,00
MADI	MADISON	Convertitore A/D D/A professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.990,00
	Interfacce Audio & Monitor Controller		
CRIMB	CRIMSON MK3	Interfaccia Audio USB 2 24bit/192KHz, monitor controller integrato, ingressi mic,Hi-Z,line,s/pdf,minijack,MIDI in/out,2 ampli cuffie,Talkback	880,00
	Preamplificatori Microfonici		
CRES	CRESCENDO 8	Preamp microfonico 8 canali con tecnologia 120V	4.790,00
CRESDUO	CRESCENDO DUO	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V	1.950,00
CRESDUOV2	CRESCENDO DUO V2	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V	2.222,00
P8	P8 – New!	Preamp microfonico 8 canali	1.825,00
P8ADC8	P8 + ADC8 – New!	Preamp microfonico 8 canali + convertitore 8 ch. AD	2.111,00
GS1	GAIN STATION 1	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter,trasformatore Lundahl, alimento a 60V	1.290,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2	Preamplificatore 2 canali ibrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.650,00
	Channel strip		
FRON	FRONTLINER		1.999,00
CHONE	CHANNEL ONE	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.320,00
CHONEMK3	CHANNEL ONE MK3	Pre a stato solido,, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, Tube saturation + ingresso A/B	2.222,00
CHONEMK3P	CHANNEL ONE MK3 PREMIUM	Come Channel One MK3 + trasformatori di ingresso Lundhal	2.635,00
TRONE	TRACK ONE	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	859,00
TONEMK3	TRACK ONE MK3	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	1.090,00
TONEMK3P	TRACK ONE MK3 PREMIUM	Come Track One MK3 + trasformatori di ingresso Lundhal	1.399,00
	Moduli Serie 500		
HPM500	HPM	Headphone Monitoring Amp	340,00
TDX500	TDX	Transient Designer	398,00
DEES	DES	Dual Band De Esser	374,00
BIG	BIG	Gestione immagine stereo	498,00
	Amplificatori per cuffie		
PHON3	PHONITOR 3	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.825,00
PHON3+EXR	PHONITOR 3 + Exp. Rack	Bundle comprendente Phonitor 3 + Expansion Rack	2.320,00
PHON3D	PHONITOR 3 DAC	Come Phonitor 2 ma con conversione AKM AK4490 Velvet Sound™, 768 kHz 32-bit, risoluzione DSD4 o DSD256, ingressi analogici e digitali	2.630,00
PHON3D+EXR	PHONITOR 3 DAC + Exp. Rack	Bundle comprendente Phonitor 3 + Expansion Rack	2.990,00
	Mastering		
HERMESB	HERMES Black	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	4.990,00
HERMESAB	HERMES All Black	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	4.990,00
HERMESR	HERMES Red	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	4.990,00
DMCB	DMC Black	Mastering Console	5.620,00
DMCAB	DMC All Black	Mastering Console	5.620,00
DMCR	DMC Red	Mastering Console	5.620,00
GEMB	GEMINI Black	M/S Mastering Processor con tecnologia 120V	2.600,00
GEMAB	GEMINI All Black	M/S Mastering Processor con tecnologia 120V	2.600,00
GEMR	GEMINI Red	M/S Mastering Processor con tecnologia 120V	2.600,00
MC16B	MC16 Black	Mastering Monitor Controller	4.440,00
MC16AB	MC16 All Black	Mastering Monitor Controller	4.440,00
MC16R	MC16 Red	Mastering Monitor Controller	4.440,00
PASQB	PASSEQ Black	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	3.790,00
PASQAB	PASSEQ All Black	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	3.790,00
PASQR	PASSEQ Red	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	3.790,00
IRONB	IRON Black	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	6.333,00
IRONAB	IRON All Black	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	6.333,00
IRONR	IRON Red	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	6.333,00
POB	PQ MASTERING EQUALIZER Black	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.490,00
POAB	PQ MASTERING EQUALIZER All Black	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.490,00
PQR	PQ MASTERING EQUALIZER Red	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.490,00
	Processori di dinamica		
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4 MK2	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'involuppo del segnale	1.150,00
DES	DE-ESSER MK2	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	839,00
	Accessori		
EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
	Vitalizer		
VITMK2	VITALIZER MK2-T	Equalizzatore e processore di immagine stereo, voltaggio interno +/-18 V	899,00
VITMK3	VITALIZER MK3-T	Equalizzatore e processore di immagine stereo, voltaggio interno +/-18 V	1.145,00
	Speaker Simulator/Power Soaks		
RED	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	425,00
	Sommatori analogici/MIXER		
MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo,direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	2.990,00
MIXD-XP	MIXDREAM XP MK2	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alieamtato a 60Volt, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.499,00
	M/S Encoder/Decoder		
MABAS	MASTERBAY S	Patchbay per il mastering. 4 punti insert assegnabili, mix wet/dry, comparazione A/B, loudness compensation, trim in/out	1.950,00
	Opzioni		
	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	170,00
	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di uscita linea LL1539	130,00
	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	160,00