



**midimusic**

Via Bobbio 21 - 10141 Torino  
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959  
info@midimusic.it www.midimusic.it

**LISTINO PREZZI**  
al pubblico  
**Settembre 2024**  
(iva esclusa)

# Rode-X Microphones

XCM50	XCM-50	Microfono a condensatore per broadcast/gaming, DSP integrato, effetti APHEX, compatibile con software UNIFY (incluso)	141,00
XDM100	XDM-100	Microfono dinamico per broadcast/gaming, DSP integrato, effetti APHEX, compatibile con software UNIFY (incluso), fornito con Tripod 2	199,00

# Rode Microphones

## Cuffie e accessori

NTH100	NTH-100	Cuffia dinamica chiusa, risposta in frequenza: 5 Hz - 35 kHz, cuscinetti e padiglioni in alcantara, sistema di bloccaggio Fitlock, attacco multiplo	135,00
NTH100W	NTH-100W – New!	Versione white di NTH-100	155,00
NTH100M	NTH-100M	NTH-100 con microfono NTH-MIC incluso	169,00
NTHMIC	NTH-MIC	Microfono per cuffia NTH100	65,00
NTHC12	NTH-CABLE 12 BLACK	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore nero)	24,00
NTHC12B	NTH-CABLE 12 BLUE	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore blu)	24,00
NTHC12G	NTH-CABLE 12 GREEN	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore verde)	24,00
NTHC12O	NTH-CABLE 12 ORANGE	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore arancione)	24,00
NTHC12P	NTH-CABLE 12 PINK	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore rosa)	24,00
NTHC24	NTH-CABLE 24 BLACK	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore nero)	28,00
NTHC24B	NTH-CABLE 24 BLUE	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore blu)	28,00
NTHC24G	NTH-CABLE 24 GREEN	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore verde)	28,00
NTHC24O	NTH-CABLE 24 ORANGE	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore arancione)	28,00
NTHC24P	NTH-CABLE 24 PINK	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore rosa)	28,00

## Console

RCP2	RODECASTER PRO II	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	659,00
RCP2W	RODECASTER PRO II White – New!	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	689,00
RCDUO	RODECASTER DUO	Mixer – Versione compatta del RodeCaster Pro II	485,00
RCDUOW	RODECASTER DUO White – New!	Versione white del RodeCaster Pro II	525,00
STREAMERX	STREAMER X	Soluzione "all in one" per lo streaming. Interfaccia audio e scheda di acquisizione video. Dotato di Revolution Peamp, effetti audio APHEX	344,00

## Interfaccia audio

AI-1	AI-1	Interfaccia audio 24bit/96kHz,USB-C, 1 IN (Mic/Line/Instr.) con controllo guadagno, 48V, 2 OUT e Uscita cuffia. Alimentazione via USB	129,00
AI-M	AI-MICRO	Interfaccia audio bicanale ultra-compatta per collegare microfoni da 3,5 mm (VideoMics, Lavalier, sistemi wireless) a computer e dispositivi mobili	79,00

## Wireless

WIPRO	WIRELESS PRO	Kit Pro wireless, 2 TX e 1 RX, 32-bit float, 32GB memoria interna, timecode, monitor cuffia, gain assist, connettore TRS locking 3.5mm, charge case	365,00
WIGO2	WIRELESS GO II	Come Wireless GO II Single ma Dual Channel, due TX e un RX	245,00
WIGO2S	WIRELESS GO II Single	Wireless compatto con trasmettitore e ricevitore, microfono incorporato e ingresso per Lavalier, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	205,00
WIGO2TX	WIRELESS GO II TX	Trasmettitore wireless con microfono incorporato e ingresso per Lavalier, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	118,00
WIME	WIRELESS ME	Wireless compatto con trasmettitore e ricevitore, microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	125,00
WIMED	WIRELESS ME DUAL	Wireless compatto con 2 trasmettitori e 1 ricevitore, microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	218,00
WIMEDW	WIRELESS ME DUAL White – New!	Versione white del Wireless Me Dual	222,00
WIMETX	WIRELESS ME TX	Trasmettitore wireless con microfono incorporato, USBc compatibile con dispositivi iOS e computer	96,00

## Microfoni per iOS

SLAV+	SMARTLAV+	Microfono Lavalier per smartphone e tablets	59,00
-------	-----------	---	-------

## Microfoni miniaturizzati

HS2-BL	HS2-B LARGE BLACK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	259,00
HS2-PL	HS2-P LARGE PINK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	259,00
LAVRL	RODELINK LAV	Microfono progettato per essere usato con altri prodotti del sistema Rodelink e con apparecchiature con ingresso microfonico da 3.5mm.	96,00
LAVGO	LAVALIER GO	Microfono progettato per essere usato in combinazione con Wireless GO o con qualsiasi hardware con ingresso microfonico 3.5 mm TRS.	59,00
LAVGOW	LAVALIER GO White	Come Lavaliers GO, colore bianco	59,00
LAVA2	LAVALIER II	Microfono Lavalier + kit di accessori. Compatibile con un'ampia gamma di dispositivi audio, tra cui il RØDE Wireless GO II e l'AI-Micro	90,00
LAVA	LAVALIER	Microfono Lavalier con filtro anti-pop, resistente all'acqua	199,00
PINM	PINMIC	Microfono a spilla con capsula removibile per facilitare l'inserimento sui tessuti	185,00

## Microfoni VIDEOMIC

VLOGIOS	VLOGGER KIT IOS	Kit completo di ripresa di video da iPhone, comprende VideoMic Me-L e accessori vari	138,00
VLOGUSB	VLOGGER KIT USB-C	Kit completo di ripresa di video da cellulare dotato di USB, comprende VideoMic Me-C e accessori vari	138,00
VLOGU	VLOGGER KIT UNIVERSAL	Kit completo di ripresa di video da cellulare, comprende VideoMicro e accessori vari	138,00
VMICME-C	VIDEOMIC ME-C	Microfono direzionale compatto con USB-C, per utilizzo con apparecchi Android e iOS. Uscita cuffia integrata	64,00
VMICME-L	VIDEOMIC ME-L	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS con connettore Lightning ed Os11 o successivo. Uscita cuffia integrata	76,00
VMICME	VIDEOMIC ME	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS (iPhone, ecc...) e smartphone/tablet compatibili. Uscita cuffia integrata	60,00
VMICRO	VIDEOMICRO	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamera/vidocamera	49,00
VMICRO2	VIDEOMICRO II	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamera/vidocamera, tecnologia "Annular Line Tube", sistema di montaggio "ELIX"	66,00
VMGO	VIDEOMIC GO	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamera/vidocamera	70,00
VMGO2	VIDEOMIC GO II	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" con uscita minijack e connessione USBc per computer/tablet/smartphone	85,00
VMR	VIDEOMIC Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamera/vidocamera	118,00
VMPR	VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con videocamera	222,00
VMP+	VIDEOMIC PRO+	Come VideoMic Pro con in più: funzione di alimentazione automatica, batteria ricaricabile al litio, selettore digitale multifunzione, ecc...	272,00
SVMPR	STEREO VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale Stereo a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamera/vidocamera (versione Pro)	222,00
SVMX	STEREO VIDEOMIC-X	Microfono stereo con capsule a condensatore "matched", chassis in alluminio, output bilanciato mini XLR e sbilanciato mini jack,	689,00
VMNTG	VIDEOMIC NTG	Microfono mezzofucile per fotocamera/vidocamera, tecnologia NTG, interfaccia USB integrata, batteria ricaricabile	249,00

## Microfoni da studio

NT1SIG	NT1 Signature Series Black	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode (comprende pacchetto SM6)	169,00
NT1SIG-B	NT1 Signature Series Blue	Versione Blue	189,00
NT1SIG-G	NT1 Signature Series Green	Versione Green	189,00
NT1SIG-P	NT1 Signature Series Pink	Versione Pink	189,00
NT1SIG-PU	NT1 Signature Series Purple	Versione Purple	189,00
NT1SIG-R	NT1 Signature Series Red	Versione Red	189,00
NT1GEN5	NT1 5TH Silver	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode, uscita Dual Connect analogica XLR e digitale USB-C (32 Bit)	225,00
NT1GEN5B	NT1 5TH Black	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode, uscita Dual Connect analogica XLR e digitale USB-C (32 Bit)	225,00
NT2AC	NT2-A BUNDLE	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode/Omni/Figura 8 (comprende pacchetto SM6)	333,00
NTUSB+	NTUSB+	Come NTUSB con in più: , USB-C, Preamplificatore Revolution™ a bassissimo rumore, DSP interno per elaborazione audio APHEX®	169,00
NTUSB	NTUSB	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Tripod e filtro antipop inclusi	99,00
NTUSBM	NTUSB MINI	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Fornito di supporto regolabile per un veloce posizionament	99,00
NT3	NT3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare Hypercardioid	249,00
NT4	NT4 stereo	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode	555,00
M5M	M5 (in coppia selezionata)	Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode. Forniti in coppia selezionata(matched).	169,00
NT5	NT5	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode	199,00
NT5M	NT5 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT5	329,00
NT55	NT55	Come NT5 con in più: 3 attenuazioni, 3 filtri e già fornito con 2 capsule intercambiabili (omni-cardioid)	344,00
NT55m	NT55 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT55	699,00
NT1000	NT1000	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode	322,00
NT2000	NT2000	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari gestibili a controllo continuo	475,00
NTR	NTR	Microfono a nastro attivo con alimentazione phantom +48volt. Spessore nastro 1,8 micron, trasformatore d'uscita custom	630,00
NTK	NTK	Microfono valvolare a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode	599,00
K2	K2	Microfono valvolare a condensatore,doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari	739,00
NTSF1	NTSF1	Microfono con tecnologia SoudField per registrazioni ambifoniche, 4 capsule in array tetraedrico per gestire diversi formati	1.175,00
TF5MP	TF5 (in coppia selezionata)	Coppia microfoni a capsula piccola, ideali per registrazioni musica classica. Incluso Stereo Bar per ilmontaggio stereo.	1.460,00

## Microfoni Shotgun

NTG1	NTG1	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	222,00
NTG2	NTG2	Come NTG1 con in più batteria 9V	233,00
NTG4	NTG4	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile". Selettori digitali HP filter, HF boost e pad -10. Alimentazione +48/24/12 Volt	239,00
NTG4+	NTG4+	Come NTG4, in più batteria interna con autonomia di 150 ore e ricaricabile via USB. Alimentazione esterna +48 Volt	269,00
NTG5KIT	NTG5 KIT	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile", alta sensibilità, bassissimo rumore, peso 72 gr., alimentazione phantom +48V	555,00
NTG3	NTG3	Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	658,00
NTG3B	NTG3 Black	Come NTG3. Colore nero.	658,00
NTG8	NTG8	Microfono direzionale a condensatore "long shotgun" (56 cm.) per riprese esterne. Alimentazione phantom	999,00

	<b>Capsule</b>		
NT45-C	NT45-C	Capsula cardioide compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
NT45-O	NT45-O	Capsula omni compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
	<b>Microfoni Broadcast</b>		
INTPRO	INTERVIEW PRO	Microfono a condensatore wireless portatile per sistemi wireless RODE, compatibile con tutti i ricevitori wireless RØDE Serie IV	269,00
PODMIC	PODMIC	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting	99,00
PODMICW	PODMIC White – New!	Versione white del Podmic	109,00
PODMICUSB	PODMIC USB	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting con doppia connessione XLR e USB. Funzionalità peculiari come Revolution pre, effetti DSP, ecc...	199,00
PODMICUSBW	PODMIC USB White – New!	Versione white del Podmic USB	224,00
PROC	PROCASTER	Microfono dinamico particolarmente indicato per le radio e la voce	165,00
BROAD	BROADCASTER	Microfono a condensatore appositamente studiato per il broadcast	430,00
POD	PODCASTER	Microfono USB con convertitori A/D di altissima qualità, uscita cuffia per "Direct Monitor"	179,00
REP	REPORTER	Microfono professionale, per intervista e reportage, personalizzabile con logo TV o radio.	151,00
	<b>Microfoni Live</b>		
M1	M1	Microfono dinamico per utilizzo live	89,00
M1-S	M1-S	Microfono dinamico per utilizzo live (con switch)	105,00
M2	M2	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioide	99,00
M3	M3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardioide, filtro passa alto, pad -10 e -20	98,00
	<b>Boompole</b>		
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	229,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	98,00
BP	BOOM POLE		115,00
MBP	MINI BOOM POLE		99,00
MCBP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	47,00
	<b>Shockmount</b>		
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	44,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	55,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	54,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	55,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	49,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	59,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	49,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	70,00
	<b>Adattatori</b>		
TAK	THREAD ADAPTOR KIT	Set adattatori universali per montaggio di diverse tipologie di dispositivi su aste microfoniche, boompole, cavalletti o bracci (Studio Arms)	19,00
HJA-4	HJA-4	Confezione da quattro adattatori di alta qualità per la conversione di cuffie con spinotti da 3,5 mm	14,00
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	18,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3.5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3.5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3.5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3.5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VideoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC8	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
SC15	SC15	Cavo 30 cm., da USB-C a Lightning. Progettato per collegare microfoni USB-C certificati MFI a dispositivi iOS	23,00
SC16	SC16	Cavo USB-C da30 cm. Particolarmente indicato per connettere VideoMic NTG a dispositivi mobili con porta USB-C	14,00
SC17	SC17	Cavo 1,5 m da USB-C a USB-C	18,00
SC17B	SC17-Blue	Versione Blue	18,00
SC17G	SC17-Green	Versione Green	18,00
SC17O	SC17-Orange	Versione Orange	18,00
SC17P	SC17-Pink	Versione Pink	18,00
SC17PU	SC17-Purple	Versione Purple	18,00
SC17R	SC17-Red	Versione Red	18,00
SC18	SC18	Cavo 1,5 m. Da USB-C a USB-A	14,00
SC19	SC19	Cavo 1,5 m. Da USB-C a Lightning	27,00
SC19B	SC19-Blue	Versione Blue	27,00
SC19G	SC19-Green	Versione Green	27,00
SC19O	SC19-Orange	Versione Orange	27,00
SC19P	SC19-Pink	Versione Pink	27,00
SC19PU	SC19-Purple	Versione Purple	27,00
SC19R	SC19-Red	Versione Red	27,00
SC21	SC21	Cavo 30 cm. da USB-C a Lightning	24,00
SC22	SC22	Cavo 30 cm. Da USB-C a USB-C	13,00
SC27	SC27	Cavo 2 m. "HIGH SPEED" da USB-C a USB-C	24,00
SC27B	SC27-Blue	Versione Blue	24,00
SC27G	SC27-Green	Versione Green	24,00
SC27O	SC27-Orange	Versione Orange	24,00
SC27P	SC27-Pink	Versione Pink	24,00
SC27PU	SC27-Purple	Versione Purple	24,00
SC27R	SC27-Red	Versione Red	24,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
VXLRP	VXLR PRO	Adattatore da mini-jack TRS femmina a XLR maschio per il collegamento di microfoni RØDE con uscita da 3,5 mm a dispositivi con ingresso XLR	44,00
	<b>Accessori</b>		
BACKPACK	BACKPACK	Borsazaino realizzato con materiali di alta qualità. Può ospitare RodeCaster Pro, microfoni, bracci da studio, laptop fino a 16 pollici, ecc...	189,00
WIGO2CH	WIRELESS GO II CHARGE CASE	Custodia con funzione ricarica per Wireless GO II	80,00
LB-1	LB-1	Batteria ricaricabile agli ioni di litio 1600mAh per VMP+ e TX-M2	44,00
RS1	RS1	Stazione di ricarica per batteria LB1 e RØDELink Performer Kit TX-M2	99,00
RCPC	RODECASTER PRO COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro	46,00
RCPC2	RODECASTER PRO II COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro II	49,00
COL1	COLORS1	Cable Management	18,00
COL2	COLORS2	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO e SmartLav+	16,00
COL3	COLORS3	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier II	21,00
MICD	MIC DROP	Peso da applicare ai microfoni lavalier per velocizzare e facilitare il passaggio del connettore minijack attraverso gli indumenti	21,00
FCGO	FLEXCLIP GO	Set di 3 clip per Wireless GO e Wireless GO II (include MagClip GO, CrossClip e Vampire Clip)	28,00
BBP	BAG BOOMPOLE	Custodia per Boompole	34,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	26,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
BCLIP	BOOMPOLE CLIPS	Anelli di fissaggio per bloccare il cavo microfonico al BoomPole/MiniBoomPole/MikroBoomPole (in pacchetto da 5 pezzi)	11,00
	<b>Mount</b>		
DCS1	DCS-1	Staffa Cold Shoe Mount a doppio attacco che consente il montaggio di due microfoni o accessori su una staffa ad attacco singolo	19,00
INTGO	INTERVIEW GO	Supporto adattatore che trasforma il Wireless Go in un microfono a mano	27,00
MAGCLIP	MAGCLIP GO	Clip magnetica per Wireless Go, permette posizionamento su abiti	19,00
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	76,00
SBAR20	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per teniche di ripresa XY e ORTF	36,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompole. Permette un'inclinazione fino a 210°	33,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE-J	LAV-HEADSET JUNIOR	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Junior)	23,00
LAVHE-M	LAV-HEADSET MEDIUM	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Medium)	23,00
LAVHE-L	LAV-HEADSET LARGE	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Large)	23,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00

	<b>Stand</b>		
PHONCAGE	PHONE CAGE	Rig cinematografico con supporto magnetico. Compatibile con iPhone MagSafe® e altri smartphone con custodie/accessori compatibili MagSafe	129,00
MAGMOUNT	MAGNETIC MOUNT	Sistema di montaggio magnetico per collegare microfoni, luci e altri accessori a qualsiasi iPhone MagSafe® e altri smartphone compatibili MagSafe	99,00
VESAM	VESA MOUNT	Supporto Vesa (75mm o 100mm) per RodeCaster Pro II e Rodecaster Duo. Montaggio su asta microfonica e braccio mobile, rotazione 360°	49,00
PSA1	PSA1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	82,00
PSA1+	PSA1+ STUDIO ARM	Asta da tavolo professionale a braccia snodabili	119,00
PSA1+W	PSA1+ STUDIO ARM White – New!	Versione white di PSA1+	139,00
DS2	DS2	Asta da tavolo a braccia snodabili	98,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	27,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
TRIP2	TRIPOD 2	Asta da tavolo per palmari, laptop, microfoni. Provvista di diversi adattatori	42,00
	<b>Antivento</b>		
BLIMP	BLIMP	Windshiel professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	249,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	66,00
WSLAV	WSLAV	Spugnetta antivento per Lavalier (3 pezzi)	15,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	15,00
WS3	WS3		14,00
WS4	WS4		15,00
WS5	WS5		14,00
WS6	WS6	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	49,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186.5mm e diametro di 19-20mm.	51,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per VideoMicro e VicoeMic	19,00
WS9B	WS9 BLUE	WS9 Blue	19,00
WS9G	WS9 GREEN	WS9 Green	19,00
WS9O	WS9 ORANGE	WS9 Orange	19,00
WS9P	WS9 PINK	WS9 Pink	19,00
WS11	WS11	Peluche antivento per VideoMic NTG	36,00
WS12	WS12	Peluche antivento per VideoMic GO II	26,00
WS14	WS14	Filtro antipop per PodMic e Podmic USB. Realizzato in schiuma ad alta densità	22,00
WS14B	WS14 Blue	Versione Blue	22,00
WS14G	WS14 Green	Versione Green	22,00
WS14O	WS14 Orange	Versione Orange	22,00
WS14P	WS14 Pink	Versione Pink	22,00
WS14U	WS14 Purple	Versione Purple	22,00
WS14R	WS14 Red	Versione Red	22,00
WSC	WS-CHROMA	Set di 2 protezioni per VideoMic NTG, adatte chroma key	23,00
DC	DEADCAT	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	39,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro+	42,00
DEK1	DEADKITTEN	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per VideoMic GO	27,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per BLIMP	44,00
MINIFURLAV	MINIFUR-LAV	Peluche antivento per Lavalier, Lavalier GO, RODE Link Lav	15,00
	<b>Micon cable (</b>		
MCBL3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	37,00
MCBL1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	30,00
	<b>Micon adattatori</b>		
MIC1	MICON-1	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK500G3, SK300G3, SK100G3, SK500G2, SK300G2, SK2)	16,00
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack – 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, UDX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	27,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power – 3 pin XLR)	27,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKG InPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Lectrosonics In SM Series, UMa Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sony In UWP series)	16,00
MIC9	MICON-9	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000)	69,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
MIC11	MICON-11	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per registrare direttamente su iPhone, iPad e alcuni modelli Android)	20,00
	<b>Cavi</b>		
DC-USB1	DC-USB1	Cavo che permette di alimentare il RØDECaster Pro con qualsiasi uscita USB compatibile,	19,00
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	14,00
PG2RC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	62,00
XLR-ID	XLR-ID	Set di otto anelli colorati per qualsiasi attacco XLR	10,00
SC9	SC9	Cavo di alta qualità da TRRS a TRRS 3,5 mm	30,00
SC10	SC10	Cavo da TRRS a TRRS da 3,5 mm per collegare VideoMic NTG a videocamere o dispositivi mobili di tipo DSLR.	23,00
SC11	SC11	Cavo splitter TRS per il collegamento di due uscite mono a un singolo ingresso stereo	19,00
XLR3M	XLR CABLE-3M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-B	XLR CABLE-3M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-G	XLR CABLE-3M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-O	XLR CABLE-3M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-P	XLR CABLE-3M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-PU	XLR CABLE-3M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-R	XLR CABLE-3M (RED)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR6M	XLR CABLE-6M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-B	XLR CABLE-6M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-G	XLR CABLE-6M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-O	XLR CABLE-6M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-P	XLR CABLE-6M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-PU	XLR CABLE-6M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-R	XLR CABLE-6M (RED)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00

# Adam

SP-5	<b>Cuffie</b> STUDIO PRO SP-5 <b>T Series</b>	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 70 Ohm, risp. In freq. 8 – 38.000hz	629,00
T5	T5V	Monitor biamplificato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	165,00
T7	T7V	Monitor biamplificato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	189,00
T8	T8V	Monitor biamplificato, woofer 8", U-ART tweeter, 90W RMS	259,00
	<b>A Series</b>		
A4V	A4V	Monitor biamplificato, woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	429,00
A4VW	A4V White – Limited Edition	Monitor biamplificato, woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	429,00
A7V	A7V	Monitor biamplificato, woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	644,00
A7VW	A7V White – Limited Edition	Monitor biamplificato, woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	644,00
A44H	A44H	Monitor biamplificato, 2 woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	599,00
A77H	A77H	Monitor Triamplificato, 2 woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.199,00
A8H	A8H	Monitor Triamplificato, woofer MML 8", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.550,00
	<b>S Series</b>		
S2V	S2V	Monitor biamplificato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.590,00
S3V	S3V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.930,00
S3H	S3H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	3.399,00
S5V	S5V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	8.900,00
S5H	S5H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	10.200,00
S6A	S6X	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	19.990,00
	<b>Subwoofer</b>		
T10SS	SUB T10S	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 130W RMS	415,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 8', 160W RMS	689,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 200W RMS	1.160,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12', 200W RMS	1.499,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15', 1000W RMS	3.199,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21', 1000W RMS	5.990,00

# Heritage Audio

	<b>Interfacce audio</b>		
I73PROEDGE	I73PROEDGE – New!	Interfaccia audio USB-C con 12-In / 16-Out, DSP a bordo e 2 preamp integrati in puro stile Classe A 73	1.490,00
I73PRO2	I73PRO2 – New!	Interfaccia audio USB-C con 2-In / 4-Out, DSP a bordo e 2 preamp integrati in puro stile Classe A 73.	999,00
I73PROONE	I73PROONE – New!	Interfaccia audio USB-C con 2-In / 4-Out, DSP a bordo e 1 preamp integrato in puro stile Classe A 73	666,00
	<b>American Heritage</b>		
HER670	HERCHILD MODEL 670 TUBE COM.	Riedizione dello storico e leggendario compressore stereo Fairchild degli anni 60', aggiunto sidechain e controllo DC threshold su pannello frontale	10.100,00
HER660	HERCHILD MODEL 660 TUBE COM.	Versione mono del Herchild 670	5.600,00
MOTOR	MOTORCITY	Equalizzatore a 7 bande passivo. Riedizione dello storico equalizzatore Motown	1.990,00
MOTOR-B	MOTORCITY STEREO BUNDLE	Bundle comprendente 2 Motorcity	2.999,00
LP2	LANG PEQ-2 PROGRAM EQ	Equalizzatore programmabile passivo. Riedizione del Lang Electronics Peq-2	999,00
	<b>Elite</b>		
609A	HA609A	Compressore/limiter a ponte di diodi doppio canale, riedizione del famoso 609	1.880,00
81A	HA81A	Channel strip con pre 1073 style + EQ 1081 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.190,00
73EQE	HA73EQ	Channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
73ELITE	HA73	Singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	699,00
73X2E	HA73X2	Doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.230,00
73EQX2	HA73EQX2	Doppio canale del HA73EQ ELITE	1.820,00
	<b>80 Series Modules</b>		
6673	HA6673	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
8173	HA8173	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
	<b>80 Series Enclosures</b>		
FRAME8	HAFRAME8	Racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
RACK2	HARACK2	Racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
	<b>500 Series Modules</b>		
GR670	GRANDCHILD 670	Compressore stile Fairchild serie 500	1.999,00
73JR	HA73JR II	Vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE/DI, filtro variabile High Pass, alimentazione itnera 0 - 24V	899,00
73EQJR	HA73EQJR	Replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE/DI, alimentazione interna 0 - 24V	939,00
BT500	HABT500	Modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a + 22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
BPL500	HABPL500	Pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
	<b>500 Series Rack</b>		
MCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
OSTBADAT	HAOST8 ADAT	Rack Frame 8 slot serie 500, ADC 24 bit/192 kHz 8ch e WC su BNC, 2 uscite ADAT/SMUX, 3 opzioni di ingresso selezionabili per canale	1.110,00
OST10	HAOST10 V2	Rack Frame 10 slot serie 500	840,00
OST4	HAOST4 V2	Box Frame 4 slot serie 500	370,00
OST6	HAOST6 V2	Rack Frame 6 slot serie 500	590,00
	<b>Rack Mountable Units</b>		
TUSE	TUBESESSOR	Optical Tube Compressor	3.220,00
SUPER8	SUPER 8	8 preamp in stile 107, 80dB di guadagno, trasformatori Carnhill custom, ADC 24 bit/192 kHz 8ch, uscite digitale ADAT, SPDIF, AES/EBU	4.450,00
SUC	SUCCESSOR	Stereo Bus Compressor	1.550,00
BRITSTRIP	BRITSTRIP	Channel strip con pre 1073, D.I. con direct Thru, eq 1073 con HP filter e campane selezionabili, comp come Successor con link stereo	2.100,00
SYMPH	SYMPH EQ	Equalizzatore stero/mid-side di tipo Baxandall	1.550,00
DMA73	HADMA73	Preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.110,00
	<b>Rack Mountable Mixers</b>		
MCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale. 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.650,00
MCM20.4	HAMCM20.4	Come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.650,00
	<b>Tabletop Units</b>		
DTT73	HAD7T73	Doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
TT73	HATT73	Channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.139,00
	<b>Monitor Controllers</b>		
BABYRAM	BABY RAM	Monitor controller passivo, 2 in Stereo, 2 Speaker Out Stereo, funzioni mono, dim, mute	199,00
RAM1000	HARAM1000	Monitor controller 24 step relay, 2 ingressi analogici, Bluetooth, talkback, 2 uscite speaker, uscita cuffia	499,00
RAM2000	HARAM2000	Monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	869,00
RAM5000	HARAM5000	Monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.925,00

# Image Line Software

	<b>Software per Windows</b>		
FLST	FL STUDIO FRUITY EDITION	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	95,00
FLPE	FL STUDIO PRODUCER EDITION	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	229,00
FLSB	FL STUDIO SIGNATURE BUNDLE	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	329,00
FLALL	FL STUDIO ALL PLUGIN	Come FL Signature edition + diversi campionatori e sintetizzatori	566,00

# Nektar

CS12	<b>Controller</b> CS12	Channel strip controller per Logic Pro	399,00
ARUBA	<b>Beat Composer</b> ARUBA	MIDI Pad Controller con 16 pad dinamici RGB	299,00
	<b>Master Keyboards/Controllers/MIDI Interface</b>		
P6	PANORAMA P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	540,00
P4	PANORAMA P4	Master Keyboards 49 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	460,00
P1	PANORAMA P1	Controller con 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	280,00
T6	PANORAMA T6	Master Keyboards 61 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	320,00
T4	PANORAMA T4	Master Keyboards 49 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	279,00
LX88+	IMPACT LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipesati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 trx	283,00
LX61+	IMPACT LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	191,00
LX49+	IMPACT LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	159,00
LX25+	IMPACT LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	99,00
LXM	IMPACT LX MINI	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, 2 arpeggiatori, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color sensible", funzioni avanzate tramite modalità "Part 2"	108,00
GXP88	IMPACT GXP88	Master Keyboard 88 tasti semi-pesati, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	265,00
GXP61	IMPACT GXP61	Master Keyboard 61 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	209,00
GXP49	IMPACT GXP49	Master Keyboard 49 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	145,00
GX61	IMPACT GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	115,00
GX49	IMPACT GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	99,00
GXM	IMPACT GX MINI	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, pulsanti assegnabili, funzioni avanzate per layering e transpoe	49,00
SE61	SE61	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	95,00
SE49	SE49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	86,00
SE25	SE25	Master Keyboard 25 mini tasti, 6 pulsanti assegnabili	46,00
	<b>Foot Controller</b> PACER	MIDI / DAW Footswitch Controller	209,00
	<b>MIDI Interface</b>		
MF4	MIDIFLEX 4	Interfaccia MIDI configurabile come 1 in / 3 out, 2 in / 2 out o 4 out – Espandibile	70,00
WIFL	WIDIFLEX	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go". Funzionamento anche con computer Mac Os o con dispositivi iOS, grazie al Bluetooth	49,00
WIFLUSB	WIDIFLEX USB	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go" tra computer e dispositivi MIDI. Compatibile anche con Android, Chrome OS and Linux	59,00
	<b>Pedali sustain/espressione</b>		
NXP	NX-P	Pedale di espressione con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00
NP-1	NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	16,00
NP-2	NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00

## Lynx Studio Technology

	<b>Serie Aurora</b>		
AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.720,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.720,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.460,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.550,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.950,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.950,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.555,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore Dante 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.790,00
AUN24HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.990,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.850,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore Dante 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.950,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.250,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.920,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore Dante 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registra su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.990,00
	<b>Aurora Pre</b>		
AUP16U	AURORA(n) PRE 1608 USB	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.690,00
AUP16T	AURORA(n) PRE 1608 TB	Convertitore TB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	5.150,00
	<b>Moduli e accessori per AURORA(n)</b>		
AUCH	AURORA CHASSIS	AURORA CHASSIS	1.890,00
LMGID	LM-DIG	scheda di espansione per Aurora (n) con 16 I/O AES-EBU	490,00
LMPRE4	LM-PRE4	scheda di espansione per Aurora (n) con 4 preamplificatori	999,00
DBADAT	DB-ADAT	Modulo addizionale per LM-GIG	125,00
ANAI08E	ANAI08E	ANAI08E	1.260,00
LMA4	LM-A4		715,00
LMA24	LM-A24		940,00
	<b>Serie Hilo</b>		
HIL02	HIL0 2 USB – New!	Convertitore AD/DA, touch screen LCD, routing programmabile, I/O: 12 IN/16 OUT, AES/EBU, SPDIF, ADAT, Word clock, uscita cuffia	4.350,00
HIL02TB	HIL0 2 TB – New!	Come Hilo USB ma con interfaccia Thunderbolt	5.150,00
HIL02d	HIL0 2 DANTE – New!	Come Hilo USB ma con interfaccia Dante	5.250,00
HILORV2	HIL0 Rack – New!	Rack a 2 unità per Hilo	190,00
	<b>Cavi di connessione</b>		
CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	169,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	169,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	122,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	99,00
CL22S	CBL-L22sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	99,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	105,00
CE44	CBL-ESync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	105,00
	<b>Schede di espansione ed accessori per Aurora</b>		
LT-TB	LT-TB3	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt 3	1.250,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot USB 2	459,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot per ProTools HD/HDX	459,00
LT-DA	LT-DANTE	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Dante	1.350,00
	<b>E22/E44 schede PCI Express</b>		
E22	E22	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	940,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	1.266,00
	<b>AES16e schede PCI Express</b>		
A16E	AES16e	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	990,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	1.250,00

# Black Lion

RE6	Interfacce audio REVOLUTION 6X6	Interfaccia audio USB C 6x6, porta OTG, convertitore AD/DA 24 bit/192 kHz stand alone, generatore di clock, 2 mic/instrument, S/PDIF	628,00
REEX	REVOLUTION EXPANDER	Convertitore AD/DA a 8 canali a 24 bit a 44,1/192kHz – generatore Macro-MMC clock	990,00
RE2	REVOLUTION 2X2 <b>Microhone Preamps w/DI</b>	Interfaccia audio USB C, 24 bit/192 kHz, Ingressi combo mic/instrument, 2 uscite bilanciate, S/PDIF	299,00
AUTDT	AUTEUR DT	Versatile preamplificatore/DI box 1x input Hi-Z (6.3 mm jack), 1x input mic (XLR), 1x output (bilanciata, 6.3 mm jack)	333,00
AUMK3	AUTEUR MK3	Preamplificatore 2 canali, trasformatori Cinemag, 2 input microfonici, XLR, bilanciati, 2 input Linea/Hi-Z: jack 6.3 mm	485,00
AUMK2	AUTEUR MK2	Pre Microfonico, Ingresso instrument ad alta impedenza (DI) input XLR, Output TRS formato rack 1U, 1/2	549,00
B12AMK3	B12AMK3	Preamplificatore singolo canale, classico design del preamplificatore 312A	455,00
B173MK2	B173MK2	Preamplificatore singolo canale, classico design del preamplificatore 1073	530,00
AUQU	AUTEURQUAD	Preamplificatore a 4 canali, Ingressi: 4x XLR (bilanciati), 2x jack (bilanciati), Uscite: 4x XLR e jack (bilanciati)	999,00
B12AUA	B12AQUAD	Preamplificatore a 4 canali, classico design del preamplificatore 312A, Gain di 70 dB	1.420,00
B173QU	B173QUAD	Preamplificatore a 4 canali, classico design del preamplificatore 1073, Gain di 70 dB	1.770,00
EIGH	EIGHTEEN <b>500 Series</b>	Channel Strip Pre/EQ con trasformatore di ingresso Cinemag e 2 amplificatori operazionali BLA1831 discreti	963,00
SEV500	SEVENTEEN 500	Compressore mono-FET tipo 1176 rev.E formato modulo 500	648,00
BLU500	BLUEY 500	Compressore mono "Blue Stripe" modificato basato su un'unità di Chris Lord-Alge in formato modulo 500	788,00
AU500	AUTEURMK2500 <b>Patchbays</b>	Pre Microfonico, Ingresso instrument ad alta impedenza (DI) input XLR, formato formato modulo 500	242,00
PBRTRS3	PBR-TRS3	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, selettore a 3 posizioni: normal, semi-normal, thru	315,00
PBRXLR5	PBR-XLR 32 DSub	Patchbay 16 connessioni XLR maschio e 16 connessioni XLR femmina placcati oro, 4 connettore D-SUB, rack (2U)	577,00
PBR TT	PBR-TT	Patchbay Bantam 96 punti placcati oro, 12 connettori DB25 placcati oro, selettore 3 posizioni: isolato, normalizzato o semi-normalizzato	1.020,00
PBRTRSBT	PBR-TRS BT	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, Bluetooth, selettore normalizzato / semi-normalizzato	269,00
PBRTRS	PBR-TRS	Patchbay 48 connessioni frontali e 48 connessioni sul retro a jack 6,3mm TRS placcati oro, selettore a 2 posizioni: normalizzato, semi-normalizzato	259,00
PBRXLR	PBR-XLR <b>Clocks</b>	Patchbay 16 connettori XLR maschio e 16 connettori XLR femmina placcati oro, rack (1U)	219,00
MCMK2	MICROCLOCKMK2	Generatore di clock da 44.1KHz a 192 KHz, 3 worldclock BNC out, alimentatore esterno	398,00
MCMK3	MICROCLOCKMK3	Generatore di clock da 44.1KHz a 384 KHz, 6 worldclock BNC out, S/PDIF out, Optical out, AES out, alimentatore esterno	990,00
MCMK3XB	MICROCLOCKMK3XB <b>Compressors</b>	Come MICROCLOCK MK3 ma con ultralow jitter out	1.298,00
SEV	SEVENTEEN	Compressore mono-FET tipo 1176 rev.E	859,00
BLUEY	BLUEY	Compressore mono "Blue Stripe" modificato basato su un'unità di Chris Lord-Alge	1.166,00
B172A	B172A <b>Power Conditioner</b>	Dual Compressor ibrido a stato solido, trasformatori in ingresso Cinemag. In un'unica unità gli storici 1176 e LA2A	1.820,00
PGPF	PGP Type F	Distributore di corrente portatile EU Schuko type F con 6 connettori filtrati con protezione dalle sovratensioni	85,00
PGP1F	PG-1 TYPE F	Distributore e condizionatore di rete, rack (1U), 99,7% filtraggio rumore, 6 prese commutate, filtrate e protette, lampada 12v	425,00
PG2F	PG-2 Type F <b>Accessori</b>	Distributore e condizionatore di corrente, rack(2U), 99,7% filtraggio rumore.12 prese commutate, filtrate e protette, lampada 12v	599,00
T4BLA	T4BLA	Modulo fotoelettrico di ricambio per compressori tipo LA2A, fatto a mano	139,00

# Make Music

	<b>Software di notazione musicale (PC e Mac)</b>		
FI27	FINALE 27 in italiano	Notazione e stampa professionale	449,00
FIAC27	FINALE Academic 27 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICU	FINALE 27 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
UPFI	FINALE 27 in italiano - Update	Finale aggiornamento da versioni precedenti - Necessario fornire numero di serie	159,00

# Garritan

	<b>Librerie di suoni</b>		
GAN	ANTHOLOGY COLLECTION	Comprende: Personal Orchestra, Instant Orchestra, World Instruments, Concert & Marching, Jazz & Big Band, Pipe Organs, Harp, CFX Lite	389,00
GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	199,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	145,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA	Dedicato ai suoni Orchestrali, già preimpostati in ensemble, per una veloce ma efficace orchestrazione	175,00
GW1	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	145,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	145,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	145,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	95,00
GHA	HARP	Dedicato ai suonidi arpa	95,00

# Arobas

	<b>Software per chitarristi</b>		
GUIT8	GUITAR PRO 8	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	69,00

# Bitwig

	<b>Software di produzione musicale</b>		
BWS	BITWIG STUDIO 5	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	299,00
BWSE	BITWIG STUDIO 5 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	199,00

# Sony (by Magix)

	<b>Software per Windows</b>		
	SOUND FORGE PRO 17	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
	SOUND FORGE AUDIO STUDIO 17	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
	ACID PRO 10	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
	ACID MUSIC STUDIO 11	Versione ridotta di Acid	59,00
	VEGAS PRO 18	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
	VEGAS PRO 18 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro	399,00
	VEGAS PRO 18 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro, Sound Forge, DVD Architect, Vegas Pro Production Assistat 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
	AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
	SPECTRALAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17	Software di montaggio audio/video	49,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM SUI	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVDBLue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00
	<b>Software per Macintosh</b>		
	SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
	AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

# Waves

Per i prezzi consultare il sito [www.midimusicshop.it](http://www.midimusicshop.it)

# SPL

## Serie One

PHONONE	PHONITOR ONE	Amplificatore cuffia, due ingressi analogici selezionabili (bal/unbal), controllo Crossfeed	475,00
PHONONED	PHONITOR ONE D	Amplificatore cuffia, scheda audio audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 ingressi analogici (bal/unbal), controllo Crossfeed, uscita audio bilanciata	709,00
MARCONE	MARC ONE	Monitoring controller con scheda audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 in stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed	799,00
CONTRONE	CONTROL ONE	Monitoring controller, 2 ingressi stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed, inversione canale, mono	555,00
<b>Monitor Controller</b>			
SMC7	SMC 7.1	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.590,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	790,00
MTCMKII	MTC MKII	Control room con 6 input stereo, 3 out stereo, 1 out mono per Sub, 2 ampli cuffie, Phonitor Matrix, talk back, mono, dim, cue mix, inversione fase	1.299,00
VL2	VOLUME 2 (Silver o Black)	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	430,00
VL8	VOLUME 8 (Silver o Black)	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	598,00
2CO	2 CONTROL (Silver o Black)	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	666,00
<b>Convertitori</b>			
MERC	MERCURY	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.650,00
MADI	MADISON	Convertitore A/D D/A professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.690,00
<b>Interfacce Audio &amp; Monitor Controller</b>			
CRIMSON	CRIMSON MK3 (black o white)	Interfaccia Audio USB 2 24bit/192kHz, monitor controller integrato, ingressi mic,Hi-Z,line.s/pdif,minijack,MIDI in/out,2 ampli cuffie,Talkback	880,00
<b>Preamplificatoi Microfonici</b>			
CRES	CRESCENDO 8	Preamp microfonico 8 canali con tecnologia 120V	4.900,00
CRESDUO	CRESCENDO DUO	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V	1.950,00
CRESDUOV2	CRESCENDO DUO V2	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V	2.222,00
GS1	GAIN STATION 1	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter,trasformatore Lundahl, alimento a 60V	1.290,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2	Preamplificatore 2 canali ibrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.650,00
<b>Channel strip</b>			
FRON	FRONTLINER	Pre GoldMike MKII, compressore derivato dal Kultube, eq, de-esser, tube saturation, sezioni con I/O separati	1.999,00
CHONE	CHANNEL ONE	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.320,00
CHONEMK3	CHANNEL ONE MK3	Pre a stato solido,, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, Tube saturation + ingresso A/B	2.190,00
TOE	TRACK ONE	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	859,00
TONEMK3	TRACK ONE MK3	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	1.059,00
<b>Moduli Serie 500</b>			
HPM500	HPM	Headphone Monitoring Amp	340,00
TDX500	TDX	Transient Designer	340,00
DES500	DES	Dual Band De Esser	340,00
BIG	BIG	Gestione immagine stereo	498,00
<b>Amplificatori per cuffie</b>			
PHON3	PHONITOR 3 – New!	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.925,00
PHON3+EXR	PHONITOR 3 + Exp. Rack – New!	Bundle comprendente Phonitor 3 + Expansion Rack	2.320,00
PHON3	PHONITOR 3 DAC	Come Phonitor 2 ma con conversione AKM AK4490 Velvet Sound™, 768 kHz 32-bit, risoluzione DSD4 o DSD256, ingressi analogici e digitali	2.630,00
PHON3+EXR	PHONITOR 3 DAC + Exp. Rack	Bundle comprendente Phonitor 3 + Expansion Rack	2.990,00
<b>Mastering</b>			
HERMES	HERMES (Black o Red)	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	4.960,00
DMC	DMC	Mastering Console	5.620,00
GEMINI	GEMINI (Black o Red)		2.600,00
MC16	MC16 (Black o Red)	Mastering Monitor Controller	4.560,00
PASQ	PASSEQ (Black o Red)	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	3.790,00
IRON	IRON (Black o Red)	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	6.590,00
PQME	PQ MASTERING EQUALIZER (Black/Red)	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.590,00
<b>Processori di dinamica</b>			
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4 MK2	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'involuppo del segnale	1.170,00
DEES	DE-ESSER	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	575,00
<b>Accessori</b>			
EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
<b>Vitalizer</b>			
TUVI	TUBE VITALIZER	Vitalizer stereo con stadio limiter a valvola, filtri LC e RC, high comp e bass comp	1.990,00
VITMK2	VITALIZER MK2-T	Equalizzatore e processore di immagine stereo, voltaggio interno +/-18 V	899,00
VITMK3	VITALIZER MK3-T	Equalizzatore e processore di immagine stereo, voltaggio interno +/-18 V	1.110,00
<b>Speaker Simulator/Power Soaks</b>			
	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	399,00
<b>Sommatori analogici/MIXER</b>			
MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo,direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	3.200,00
	MIXDREAM XP MK2	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alimntato a 60VOLT, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.499,00
<b>M/S Encoder/Decoder</b>			
MIXD-XP	MASTERBAY S	Patchbay per il mastering. 4 punti insert assegnabili, mix wet/dry, comparazione A/B, loudness compensation, trim in/out	1.950,00
	<b>Opzioni</b>		
	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	170,00
	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di uscita linea LL1539	120,00
	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	160,00