



midimusic

Via Bobbio 21 - 10141 Torino
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959
info@midimusic.it www.midimusic.it

LISTINO PREZZI
al pubblico
Novembre 2023
(iva esclusa)

Rode-X Microphones

XCM50
XDM100

XCM-50
XDM-100

Rode Microphones

Cuffie e accessori

NTH100	Cuffia dinamica chiusa, risposta in frequenza: 5 Hz - 35 kHz, cuscinetti e padiglioni in alcantara, sistema di bloccaggio Fitlok, attacco multiplo	145,00
NTH100M	NTH-100 con microfono NTH-MIC incluso	185,00
NTHMIC	Microfono per cuffia NTH100	65,00
NTHC12	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore nero)	24,00
NTHC12B	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore blu)	24,00
NTHC12G	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore verde)	24,00
NTHC12O	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore arancione)	24,00
NTHC12P	Cavo per cuffia NTH-100 1,2 m. (colore rosa)	24,00
NTHC24	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore nero)	28,00
NTHC24B	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore blu)	28,00
NTHC24G	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore verde)	28,00
NTHC24O	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore arancione)	28,00
NTHC24P	Cavo per cuffia NTH-100 2,4 m. (colore rosa)	28,00

Console

RCP2	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	685,00
RCDUO	RODECASTER DUO	535,00
STREAMERX	STREAMER X	355,00

Interfaccia audio

AI-1	AI-1	129,00
AI-M	AI-MICRO	79,00

Wireless

WIPRO	WIRELESS PRO -New!	449,00
WIGO2	WIRELESS GO II	299,00
WIGO2S	WIRELESS GO II Single	222,00
WIGO2TX	WIRELESS GO II TX	129,00
WIME	WIRELESS ME	155,00
WIMETX	WIRELESS ME TX	96,00

Microfoni per iOS

SLAV+	SMARTLAV+	66,00
-------	-----------	-------

Microfoni miniaturizzati

HS2-BL	HS2-B LARGE BLACK	259,00
HS2-PL	HS2-P LARGE PINK	259,00
LAVRL	RODELINK LAV	98,00
LAVGO	LAVALIER GO	59,00
LAVGOW	LAVALIER GO White	59,00
LAVA2	LAVALIER II	109,00
LAVA	LAVALIER	199,00

Microfoni Videomic

VLOGIOS	VLOGGER KIT IOS	128,00
VLOGUSB	VLOGGER KIT USB-C	128,00
VLOGU	VLOGGER KIT UNIVERSAL	128,00
VMICME-C	VIDEOMIC ME-C	79,00
VMICME-L	VIDEOMIC ME-L	77,00
VMICME	VIDEOMIC ME	66,00
VMICRO	VIDEOMICRO	59,00
VMICRO2	VIDEOMICRO II	79,00
VMG02	VIDEOMIC GO II	105,00
VMR	VIDEOMIC Rycote	118,00
VMPR	VIDEOMIC PRO Rycote	205,00
VMP+	VIDEOMIC PRO+	285,00
SVMPR	STEREO VIDEOMIC PRO Rycote	220,00
SVMX	STEREO VIDEOMIC X	689,00
VMNTG	VIDEOMIC NTG	249,00

Microfoni da studio

NT1SIG	NT1 Signature Series – New!	189,00
NT1GEN5	NT1 5TH Silver	259,00
NT1GEN5B	NT1 5TH Black	259,00
NT1KIT	NT1 KIT	269,00
CSK	NT1 COMPLETE STUDIO KIT	349,00
NT2AC	NT2-A BUNDLE	339,00
NTUSB+	NTUSB+	179,00
NTUSB	NTUSB	149,00
NTUSBM	NTUSB MINI	99,00
NT3	NT3	249,00
NT4	NT4 stereo	560,00
M5M	M5 (in coppia selezionata)	171,00
NT5	NT5	199,00
NT5M	NT5 (in coppia selezionata)	333,00
NT55	NT55	349,00
NT55m	NT55 (in coppia selezionata)	689,00
NT6	NT6	374,00
NT1000	NT1000	330,00
NT2000	NT2000	475,00
NTR	NTR	630,00
NTK	NTK	599,00
K2	K2	739,00
NTSF1	NTSF1	1.190,00
TF5MP	TF5 (in coppia selezionata)	1.460,00

Microfoni Shotgun

NTG1	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	220,00
------	--	--------

Microfoni Broadcast

PODMIC	PODMIC	112,00
PODMICUSB	PODMIC USB	229,00
PROC	PROCASTER	189,00
BROAD	BROADCASTER	450,00
POD	PODCASTER	199,00
REP	REPORTER	151,00

Microfoni Live

M1	Microfono dinamico per utilizzo live	89,00
M1-S	Microfono dinamico per utilizzo live (con switch)	105,00
M2	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioide	99,00
M3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardioide, filtro passa alto, pad -10 e -20	98,00

	Capsule		
NT45-C	NT45-C	Capsula cardioide compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
NT45-O	NT45-O	Capsula omni compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55	89,00
	Boompole		
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	229,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	98,00
BP	BOOM POLE		118,00
MBP	MINI BOOM POLE		111,00
MCBP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	47,00
	Shockmount		
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	44,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	55,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	54,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	55,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	49,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	59,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	49,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	70,00
	Accessori		
BACKPACK	BACKPACK	Borsa/zaino realizzato con materiali di alta qualità. Può ospitare RodeCaster Pro, microfoni, bracci da studio, laptop fino a 16 pollici, ecc...	189,00
WIGO2CH	WIRELESS GO II CHARGE CASE – New!	Custodia con funzione ricarica per Wireless GO II	80,00
LB-1	LB-1	Batteria ricaricabile agli ioni di litio 1600mAh per VMP+ e TX-M2	44,00
RS1	RS1	Stazione di ricarica per batteria LB1 e RØDELink Performer Kit TX-M2	99,00
RPCP	RODECASTER PRO COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro	46,00
RPCP2	RODECASTER PRO II COVER	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro II	49,00
COL1	COLORS1	Cable Management	18,00
COL2	COLORS2	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO e SmartLav+	16,00
COL3	COLORS3	Set di 4 protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier II	21,00
MICD	MIC DROP	Peso da applicare ai microfoni lavalier per velocizzare e facilitare il passaggio del connettore minijack attraverso gli indumenti	21,00
FCGO	FLEXCLIP GO	Set di 3 clip per Wireless GO e Wireless GO II (include MagClip GO, CrossClip e Vampire Clip)	28,00
BBP	BAG BOOMPOLE	Custodia per Boompole	34,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	26,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
BCLIP	BOOMPOLE CLIPS	Anelli di fissaggio per bloccare il cavo microfonico al BoomPole/MiniBoomPole/MikroBoomPole (in pacchetto da 5 pezzi)	11,00
	Adattatori		
TAK	THREAD ADAPTOR KIT	Set adattatori universali per montaggio di diverse tipologie di dispositivi su aste microfoniche, boompole, cavalletti o bracci (Studio Arms)	19,00
HJA-4	HJA-4	Confezione da quattro adattatori di alta qualità per la conversione di cuffie con spinotti da 3,5 mm	14,00
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	18,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3,5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3,5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3,5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3,5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VidoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC8	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
SC15	SC15	Cavo 30 cm., da USB-C a Lightning, Progettato per collegare microfoni USB-C certificati MFI a dispositivi iOS	23,00
SC16	SC16	Cavo USB-C da30 cm. Particolamente indicato per connettere VideoMic NTG a dispositivi mobili con porta USB-C	14,00
SC17	SC17	Cavo1,5 m da USB-C a USB-C	18,00
SC18	SC18	Cavo 1,5 m. Da USB-C a USB-A	14,00
SC19	SC19	Cavo 1,5 m. Da USB-C a Lighting	27,00
SC21	SC21	Cavo 30 cm. da USB-C a Lightning	24,00
SC22	SC22	Cavo 30 cm. aa USB-C a USB-C	13,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3,5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3,5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
VXLRP	VXLR PRO	Adattatore da mini-jack TRS femmina a XLR maschio per il collegamento di microfoni RØDE con uscita da 3,5 mm a dispositivi con ingresso XLR	44,00
	Antivento		
BLIMP	BLIMP	Windshield professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	259,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	66,00
WSLAV	WSLAV	Spugnetta antivento per Lavalier (3 pezzi)	15,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	15,00
WS3	WS3		14,00
WS4	WS4		15,00
WS5	WS5		14,00
WS6	WS6		49,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	51,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186,5mm e diametro di 19-20mm.	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	19,00
WS9B	WS9 BLUE	Peluche antivento per VideoMicro e VideoMic	19,00
WS9G	WS9 GREEN!	WS9 Blue	19,00
WS9O	WS9 ORANGE	WS9 Green	19,00
WS9P	WS9 PINK	WS9 Orange	19,00
WS11	WS11	WS9 Pink	19,00
WS12	WS12	Peluche antivento per VideoMic NTG	36,00
WSC	WS-CHROMA	Peluche antivento per VideoMic GO II	26,00
DC	DEADCAT	Set di 2 protezioni per VideoMic NTG, adatte chroma key	23,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	39,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DEKI	DEADKITTEN	Peluche antivento per VideoMic Pro+	42,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per VideoMic GO	27,00
MINIFURLAV	MINIFUR-LAV	Peluche antivento per BLIMP	44,00
	Mount	Peluche antivento per Lavalier, Lavalier GO, RØDE Link Lav	15,00
DCS1	DCS-1	Staffa Cold Shoe Mount a doppio attacco che consente il montaggio di due microfoni o accessori su una staffa ad attacco singolo	19,00
INTGO	INTERVIEW GO	Supporto adattatore che trasforma il Wireless Go in un microfono a mano	27,00
MAGCLIP	MAGCLIP GO	Clip magnetica per Wireless Go, permette posizionamento su abiti	19,00
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	76,00
SBAR20	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per teniche di ripresa XY e ORTF	36,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompoles. Permette un'inclinazione fino a 210°	33,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE-J	LAV-HEADSET JUNIOR	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Junior)	23,00
LAVHE-M	LAV-HEADSET MEDIUM	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Medium)	23,00
LAVHE-L	LAV-HEADSET LARGE	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (grandezza: Large)	23,00
GN	GOOSE NECK	Supporto flessibile (perfetto per NT6)	20,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00
	Stand		
PSA1	PSA1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	92,00
PSA1+	PSA1+ STUDIO ARM	Asta da tavolo professionale a braccia snodabili	139,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
TRIP2	TRIPOD 2	Asta da tavolo per palmari, laptop, microfoni. Provista di diversi adattatori	42,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	27,00

Micon cable (
MCBL3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	37,00
MCBL1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	30,00
Micon adattatori			
MIC1	MICON-1	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK500G3, SK300G3, SK100G3, SK500G2, SK300G2, SK2)	16,00
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack – 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	27,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power – 3 pin XLR)	27,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKGnPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Lectrosonics SM Series, UMa Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sony UWP series)	16,00
MIC9	MICON-9	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000)	69,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
MIC11	MICON-11	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per registrare direttamente su iPhone, iPad e alcuni modelli Android)	20,00
Cavi			
DC-USB1	DC-USB1	Cavo che permette di alimentare il RØDECaster Pro con qualsiasi uscita USB compatibile,	19,00
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	14,00
PG2RC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	62,00
XLR-ID	XLR-ID	Set di otto anelli colorati per qualsiasi attacco XLR	10,00
SC9	SC9	Cavo di alta qualità da TRRS a TRRS 3.5 mm	30,00
SC10	SC10	Cavo da TRRS a TRRS da 3,5 mm per collegare VideoMic NTG a videocamere o dispositivi mobili di tipo DSLR.	23,00
SC11	SC11	Cavo splitter TRS per il collegamento di due uscite mono a un singolo ingresso stereo	19,00
XLR3M	XLR CABLE-3M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-B	XLR CABLE-3M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-G	XLR CABLE-3M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-O	XLR CABLE-3M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-P	XLR CABLE-3M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-PU	XLR CABLE-3M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR3M-R	XLR CABLE-3M (RED)	Cavo XLR per microfono, 3 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	46,00
XLR6M	XLR CABLE-6M (BLACK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore nero). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-B	XLR CABLE-6M (BLUE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore blu). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-G	XLR CABLE-6M (GREEN)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore verde). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-O	XLR CABLE-6M (ORANGE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore arancio). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-P	XLR CABLE-6M (PINK)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosa). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-PU	XLR CABLE-6M (PURPLE)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore viola). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00
XLR6M-R	XLR CABLE-6M (RED)	Cavo XLR per microfono, 6 m. (colore rosso). Professional-grade Canare e connettori Neutrik	62,00

Adam

Cuffie			
SP-5	STUDIO PRO SP-5	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 70 Ohm, risp. In freq. 8 – 38.000hz	629,00
T Series			
T5	T5V	Monitor biamplificato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	179,00
T7	T7V	Monitor biamplificato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	204,00
T8	T8V	Monitor biamplificato, woofer 8", U-ART tweeter, 90W RMS	260,00
A Series			
A4V	A4V	Monitor biamplificato, woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	435,00
A7V	A7V	Monitor biamplificato, woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	666,00
A44H	A44H	Monitor biamplificato, 2 woofer MML 4", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 130W RMS, DSP con software di correzione acustica	638,00
A77H	A77H	Monitor Triamplicato, 2 woofer MML 7", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.220,00
A8H	A8H	Monitor Triamplicato, woofer MML 8", tweeter X-ART ruotabile con HPS waveguide, 340W RMS, DSP con software di correzione acustica	1.555,00
S Series			
S2V	S2V	Monitor biamplificato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.899,00
S3V	S3V	Monitor triamplicato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.899,00
S3H	S3H	Monitor triamplicato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	3.399,00
S5V	S5V	Monitor triamplicato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	8.900,00
S5H	S5H	Monitor triamplicato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	###
S6A	S6X	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	###
Subwoofer			
T10SS	SUB T10S	iPad compatibile, USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN con 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia	429,00
SUB7	SUB 7 PRO	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 130W RMS	449,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 7", 140W RMS	679,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 200W RMS	1.179,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12", 200W RMS	1.499,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15", 1000W RMS	3.199,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21", 1000W RMS	5.990,00

Nektar

Beat Composer			
ARUBA	ARUBA	MIDI Pad Controller con 16 pad dinamici RGB	329,00
Master Keyboards/Controllers/MIDI Interface			
P6	PANORAMA P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	540,00
P4	PANORAMA P4	Master Keyboards 49 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	460,00
P1	PANORAMA P1	Controller con 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	280,00
T6	PANORAMA T6	Master Keyboards 61 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	299,00
T4	PANORAMA T4	Master Keyboards 49 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	279,00
LX88+	IMPACT LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipresati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 trx	275,00
LX61+	IMPACT LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	191,00
LX49+	IMPACT LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	159,00
LX25+	IMPACT LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	99,00
LXM	IMPACT LX MINI	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, 2 arpegiatori, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color sensible", funzioni avanzate tramite modalità "Part 2"	108,00
GXP88	IMPACT GXP88	Master Keyboard 88 tasti semi-pesati, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	265,00
GXP61	IMPACT GXP61	Master Keyboard 61 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	209,00
GXP49	IMPACT GXP49	Master Keyboard 49 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	145,00
GX61	IMPACT GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	115,00
GX49	IMPACT GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	99,00
GXM	IMPACT GX MINI	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, pulsanti assegnabili, funzioni avanzate per layering e transpose	49,00
SE61	SE61	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	95,00
SE49	SE49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	86,00
SE25	SE25	Master Keyboard 25 mini tasti, 6 pulsanti assegnabili	46,00
Foot Controller			
PACER	PACER	MIDI / DAW Footswitch Controller	209,00
MIDI Interface			
MF4	MIDIFLEX 4	Interfaccia MIDI configurabile come 1 in / 3 out, 2 in / 2 out o 4 out – Espandibile	70,00
WIFL	WIDIFLEX	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go". Funzionamento anche con computer Mac Os o con dispositivi iOS, grazie al Bluetoottoh	49,00
WIFLUSB	WIDIFLEX USB	Sistema di trasmissione MIDI Wireless "Plugin and Go" tra computer e dispositivi MIDI. Compatibile anche con Android, Chrome OS and Linux	59,00
Pedali sustain/espressione			
NXP	NX-P	Pedale di espressione con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00
NP-1	NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	16,00
NP-2	NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00

SPL

Serie One

PHONONE	PHONITOR ONE	Amplificatore cuffia, due ingressi analogici selezionabili (bal/unbal), controllo Crossfeed	475,00
PHONONED	PHONITOR ONE D	Amplificatore cuffia, scheda audio audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 ingressi analogici (bal/unbal), controllo Crossfeed, uscita audio bilanciata	709,00
MARCOME	MARC ONE	Monitoring controller con scheda audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 in stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed	799,00
CONTRONE	CONTROL ONE	Monitoring controller, 2 ingressi stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed, inversione canale, mono	555,00
Monitor Controller			
SMC7	SMC 7.1	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.590,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	790,00
MTCMKII	MTC MKII	Control room con 6 input stereo, 3 out stereo, 1 out mono per Sub, 2 ampli cuffie, Monitor Matrix, talk back, mono, dim, cue mix, inversione fase	1.299,00
VL2	VOLUME 2 (Silver o Black)	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	430,00
VL8	VOLUME 8 (Silver o Black)	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	598,00
2CO	2 CONTROL (Silver o Black)	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	666,00
Convertitori			
MERC	MERCURY	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.650,00
MADI	MADISON	Convertitore A/D D/A professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.690,00
Interfaccia Audio & Monitor Controller			
CRIMSON	CRIMSON MK3 (black o white)	Interfaccia Audio USB 2 24bit/192kHz, monitor controller integrato, ingressi mic,Hi-Z,line,s/pdif,minijack,MIDI in/out,2 ampli cuffie,Talkback	880,00
Preamplificatori Microfonici			
CRES	CRESCENDO 8	Preamp microfonico 8 canali con tecnologia 120V senza trasformatori, impossibile da saturare	4.900,00
CRESDUO	CRESCENDO DUO	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V senza trasformatori, impossibile da saturare	2.100,00
GS1	GAIN STATION 1	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter,trasformatore Lundahl, alimenta a 60V	1.290,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2	Preamplificatore 2 canali imbrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.399,00
Channel strip			
FRON	FRONTLINER	Pre GoldMike MKII, compressore derivato dal Kultube, eq, de-esser, tube saturation, sezioni con I/O separati	1.999,00
CHONE	CHANNEL ONE	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.320,00
TONE	TRACK ONE	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	999,00
Moduli Serie 500			
HPM500	HPM	Headphone Monitoring Amp	340,00
TDX500	TDX	Transient Designer	340,00
DES500	DES	Dual Band De Esser	340,00
BIG	BIG	Gestione immagine stereo	498,00
Amplificatori per cuffie			
PHON3	PHONITOR 3 DAC - New!	Come Phonitor 2 ma con conversione AKM AK4490 Velvet Sound™, 768 kHz 32-bit, risoluzione DSD4 o DSD256, ingressi analogici e digitali	2.630,00
PHON3+EXR	PHONITOR 3 DAC + Exp. Rack - New!	Bundle comprendente Phonitor 3 + Expansion Rack	2.990,00
PHON	PHONITOR 2 (Silver o Black)	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.750,00
PHON+EXR	PHONITOR 2 + Exp. Rack (Silver o Black)	Bundle comprendente Phonitor 2 + Expansion Rack	2.120,00
Mastering			
HERMES	HERMES	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	5.350,00
DMC	DMC	Mastering Console	5.290,00
GEMINI	GEMINI		2.600,00
MC16	MC16	Mastering Monitor Controller	4.620,00
PASQ	PASSEQ	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	4.666,00
IRON	IRON (Black o Red)	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	5.450,00
PQME	PQ MASTERING EQUALIZER (Black o Red)	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.420,00
Processori di dinamica			
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4 MK2	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'inviluppo del segnale	1.170,00
DEES	DE-ESSER	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	575,00
Accessori			
EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
Vitalizer			
TUVI	TUBE VITALIZER	Vitalizer stereo con stadio limiter a valvola, filtri LC e RC, high comp e bass comp	1.990,00
ST-V2T	STEREO VITALIZER MK3-T	Equalizzatore e processore di immagine stereo	990,00
Speaker Simulator/Power Soaks			
REDUCER	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	399,00
Sommatori analogici/MIXER			
MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo,direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	3.200,00
MIXD-XP	MIXDREAM XP Mk2	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alemntato a 60Volt, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.290,00
M/S Encoder/Decoder			
MASTERBAY S			
Opzioni			
LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	170,00
LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di uscita linea LL1539	120,00
MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	160,00

Make Music

Software di notazione musicale (PC e Mac)

FI27	FINALE 27 in italiano	Notazione e stampa professionale	449,00
FIAC27	FINALE Academic 27 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICU	FINALE 27 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
UPFI	FINALE 27 in italiano – Update	Finale aggiornamento da versioni precedenti - Necessario fornire numero di serie	159,00

Garritan

Librerie di suoni

GAN	ANTHOLOGY COLLECTION	Comprende: Personal Orchestra,Instant Orchestra,World Instruments,Concert & Marching,Jazz & Big Band,Pipe Organs, Harp,CFX Lite	389,00
GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	199,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	145,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA		175,00
GWI	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	145,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	145,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	145,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	95,00
GHA	HARP	Dedicato ai suoni di arpa	95,00

Image Line Software

Software per Windows

FLST	FL STUDIO 20 FRUITY EDITION	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	99,00
FLPE	FL STUDIO 20 PRODUCER EDITION	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	179,00
FLSB	FL STUDIO 20 SIGNATURE BUNDLE	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	269,00
FLALL	FL STUDIO 20 ALL PLUGIN	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	469,00

Arobas

Software per chitarristi

GUIT8	GUITAR PRO 8	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	69,00
-------	--------------	---	-------

Heritage Audio

American Heritage

HER670	HERCHILD MODEL 670 TUBE COM.	Riedizione dello storico e leggendario compressore stereo Fairchild degli anni 60', aggiunto sidechain e controllo DC threshold su pannello frontale	###
HER660	HERCHILD MODEL 660 TUBE COM.	Versione mono del Herchild 670	5.600,00
MOTOR	MOTORCITY	Equalizzatore a 7 bande passivo. Riedizione dello storico equalizzatore Motown	1.990,00
MOTOR-B	MOTORCITY STEREO BUNDLE	Bundle comprendente 2 Motorcity	2.999,00
LP2	LANG PEQ-2 PROGRAM EQ	Equalizzatore programmabile passivo. Riedizione del Lang Electronics Peq-2	999,00
Elite			
609A	HA609A	Compressore/limiter a ponte di diodi doppio canale, riedizione del famoso 609	1.880,00
81A	HA81A	Channel strip con pre 1073 style + EQ 1081 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.190,00
73EQE	HA73EQ	Channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
73ELITE	HA73	Singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	699,00
73X2E	HA73X2	Doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.230,00
73EQX2	HA73EQX2	Doppio canale del HA73EQ ELITE	1.820,00
80 Series Modules			
6673	HA6673	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
8173	HA8173	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
80 Series Enclosures			
FRAME8	HAFRAME8	Racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
RACK2	HARACK2	Racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
500 Series Modules			
73JR	HA73JR II	Vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE/DI, filtro variabile High Pass, alimentazione iterna 0 - 24V	899,00
73EQJR	HA73EQJR	Replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE/DI, alimentazione interna 0 - 24V	939,00
BT500	HABT500	Modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a +22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
BPL500	HABPL500	Pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
500 Series Rack			
MCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
OST8ADAT	HAOST8 ADAT	Rack Frame 8 slot serie 500, ADC 24 bit/192 kHz 8ch e WC su BNC, 2 uscite ADAT/SMUX, 3 opzioni di ingresso selezionabili per canale	1.110,00
OST10	HAOST10 V2	Rack Frame 10 slot serie 500	840,00
OST4	HAOST4 V2	Box Frame 4 slot serie 500	370,00
OST6	HAOST6 V2	Rack Frame 6 slot serie 500	590,00
Rack Montable Units			
TUSE	TUBESSOR	Optical Tube Compressor	3.220,00
SUPER8	SUPER 8	8 preamp in stile 107, 80dB di guadagno, trasformatori Carnhill custom, ADC 24 bit/192 kHz 8ch, uscite digitale ADAT, SPDIF, AES/EBU	4.450,00
SUC	SUCCESSOR	Stereo Bus Compressor	1.550,00
BRITSTRIP	BRITSTRIP	Channel strip con pre 1073, D.I. con direct Thru, eq 1073 con HP filter e campane selezionabili, comp come Successor con link stereo	2.100,00
SYMPH	SYMPH EQ	Equalizzatore stero/mid-side di tipo Baxandall	1.550,00
DMA73	HADMA73	Preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.110,00
Rack Montable Mixers			
MCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale, 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.650,00
MCM20.4	HAMCM20.4	Come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.650,00
Tabletop Units			
DTT73	HAD77T73	Doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
TT73	HATT773	Channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.139,00
Monitor Controllers			
BABYRAM	BABY RAM	Monitor controller passivo, 2 in Stereo, 2 Speaker Out Stereo, funzioni mono, dim, mute	199,00
RAM2000	HARAM2000	Monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	880,00
RAM5000	HARAM5000	Monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.990,00

Bitwig

Software di produzione musicale

BWS	BITWIG STUDIO 5	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	299,00
BWSE	BITWIG STUDIO 5 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	199,00

Sony (by Magix)

Software per Windows

SOUND FORGE PRO 17	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
SOUND FORGE AUDIO STUDIO 17	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
ACID PRO 10	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
ACID MUSIC STUDIO 11	Versione ridotta di Acid	59,00
VEGAS PRO 18	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
VEGAS PRO 18 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro	399,00
VEGAS PRO 18 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro, Sound Forge, DVD Architect, Vegas Pro Production Assist 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
SPECTRALLAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
VEGAS MOVIE STUDIO 17	Software di montaggio audio/video	49,00
VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM SUIT	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVDBlue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00
Software per Macintosh		
SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

Waves

Per i prezzi consultare il sito www.midimusicshop.it

Lynx Studio Technology

Serie Aurora

AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.490,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.490,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.990,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.990,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.720,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.720,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.250,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore Dante 16 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.250,00
AUN24HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.920,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.420,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore Dante 24 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.420,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.220,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.660,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore Dante 32 canali AD/DA 24 bit/192 KHz, regista su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	7.660,00
Aurora Pre			
AUP16U	AURORA(n) PRE 1608 USB	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 KHz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.690,00
AUP16T	AURORA(n) PRE 1608 TB	Convertitore TB AD/DA 24 bit/192 KHz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	5.150,00
Moduli e accessori per AURORA(n)			
AUCH	AURORA CHASSIS		1.820,00
LMGID	LM-DIG		460,00
LMPRE4	LM-PRE4		960,00
LMA4	LM-A4		715,00
LMA24	LM-A24		940,00
DBADAT	DB-ADAT	Scheda di espansione 4 uscite monitor TRS, 2 ingressi line TRS +24dB	115,00
ANAI08E	ANAI08E	Modulo addizionale per LM-GIG	1.260,00
LMA4	LM-A4		715,00
LMA24	LM-A24		940,00
Serie Hilo			
HILO	HILO USB (Silver o Black)	Convertitore AD/DA, touch screen LCD, routing programmabile, I/O: 12 IN/16 OUT, AES/EBU, SPDIF, ADAT, Word clock, uscita cuffia	3.950,00
HILOTB	HILO TB (Silver o Black)	Come Hilo USB ma con interfaccia Thunderbolt	4.450,00
	HILO DANTE (Silver o Black)	Come Hilo USB ma con interfaccia Dante	4.450,00
HILORV2	HILO RACK V2	rack a 2 unità per Hilo	180,00
Cavi di connessione			
CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	169,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	169,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	169,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	85,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	59,00
CL22S	CBL-L22sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	59,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	99,00
CE44	CBL-ESync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	99,00
Schede di espansione ed accessori per Aurora			
LT-TB	LT-TB3	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt 3	980,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot USB 2	449,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot per ProTools HD/HDX	449,00
LT-DA	LT-DANTE	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Dante	980,00
E22/E44 schede PCI Express			
E22	E22	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrollock a bassissimo jitter	899,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrollock a bassissimo jitter	1.280,00
AES16e schede PCI Express			
A16E	AES16e	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	990,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	1.090,00