



**midimusic**

Via Bobbio 21 - 10141 Torino  
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959  
info@midimusic.it www.midimusic.it

## **LISTINO PREZZI**

al pubblico

**Giugno 2018**

(iva esclusa)

# Rode Microphones

	<b>Wireless – RodeLink</b>		
FM	FILMMAKER KIT	Trasmettitore/ricevitore a 2.4GHz, portata fino a 100 metri, comprende: TX-Belt, RX-Cam, mic Lavalier, WSLAV, LAV-CLIP	289,00
NS	NEWSSHOOTER KIT	Sistema di trasmissione wireless (trasmettitore e ricevitore) per microfoni XLR (dinamici e condensatore), alimentato: 2 batterie AA o Sony NP-F	369,00
PK	PERFORMER KIT	Sistema digitale wireless 2.4GHz. Include le unità TX-M2 (mic a condensatore, RX-DESK (ricevitore da tavolo), LB-1 batteria ricaricabile al litio	459,00
TXCLR	TX-XLR Transmitter	Trasmettore wireless (incluso nel kit NEWSSHOOTER)	289,00
TXBELT	TX-BELT Transmitter	Trasmettore wireless (incluso nel kit FILMMAKER)	189,00
RXCAM	RX-CAM receiver	Ricevitore wireless (incluso nel kit FILMMAKER nel kit NEWSSHOOTER)	80,00
	<b>Microfoni per iOS</b>		
IXY5	iXY Lightning	Microfono per iPhone 5/5s/5c. Fornito con protezione antivento e custodia. Registrazione a 24bit/96Khz	159,00
IXY	iXY	Microfono per iPhone 4/4s o iPad. Fornito con protezione antivento e custodia. Registrazione a 24bit/96Khz	125,00
SLAV+	SMARTLAV+	Microfono Lavalier per smartphone e tablets	52,00
IXLR	IXLR	Interfaccia audio per dispositivi iOS con connessione per microfoni dinamici e autoalimentati	139,00
	<b>Microfoni miniaturizzati</b>		
HS1-B	HS2-B (disponibile Large o small)	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	229,00
HS1-P	HS2-P (disponibile Large o small)	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (color pelle)	229,00
LAVA	LAVALIER	Microfono Lavalier con filtro anti-pop, resistente all'acqua	165,00
PINM	PINMIC	Microfono a spilla con capsula removibile per facilitare l'inserimento sui tessuti	189,00
	<b>Microfoni Videomic</b>		
VMICME	VIDEOMIC ME	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS (iPhone, ecc...) e smartphone/tablet compatibili. Uscita cuffia integrata	52,00
VMICRO	VIDEOMICRO	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamere/videocamere	52,00
VMGO	VIDEOMIC GO	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere (versione entry-level)	59,00
VM	VIDEOMIC Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere	89,00
VMP	VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con videocamere	175,00
VMP+	VIDEOMIC PRO+	Come VideoMic Pro con in più: funzione di alimentazione automatica, batteria ricaricabile al litio, selettore digitale multifunzione, ecc...	259,00
SVMP	STEREO VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale Stereo a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/videocamere (versione Pro)	175,00
SVMX	STEREO VIDEOMIC X	Microfono stereo con capsule a condensatore "matched", chassis in alluminio, output bilanciato mini XLR e sbilanciato mini jack,	498,00
	<b>Microfoni da studio</b>		
NTIAC	NT1-A BUNDLE	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode (comprende pacchetto SM6)	155,00
NTIM	NT1-A MP BUNDLE (in coppia)	Coppia selezionata (matched) di NT1-A	369,00
NTIKIT	NT1 KIT	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode (in bundle con supporto Rycote e entipop integrato)	225,00
CSK	COMPLETE STUDIO KIT	Cmprende NT1 Kit + interfaccia audio Al-1	329,00
NT2AC	NT2-A BUNDLE	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode/Omni/Figura 8 (comprende pacchetto SM6)	275,00
NTUSB	NTUSB	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Tripod e filtro antipop inclusi	159,00
NT3	NT3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare Hypercardioid	199,00
NT4	NT4 stereo	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode	399,00
MSM	M5 (in coppia selezionata)	Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode. Forniti in coppia selezionata(matched).	149,00
NT5	NT5	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardiode	166,00
NT5M	NT5 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT5	275,00
NT55	NT55	Come NT5 con in più: 3 attenuazioni, 3 filtri e già fornito con 2 capsule intercambiabili (omni-cardioid)	275,00
NT55M	NT55 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT55	549,00
NT6	NT6	Microfono a condensatore dotato di capsula staccata dal corpo, adatto per posizionamenti particolari	329,00
NT1000	NT1000	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode	299,00
NT2000	NT2000	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari	449,00
NTR	NTR	Microfono a nastro attivo con alimentazione phantom +48volt. Spessore nastro 1,8 micron, trasformatore d'uscita custom	479,00
NTK	NTK	Microfono valvolare a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardiode	477,00
K2	K2	Microfono valvolare a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari	525,00
	<b>Microfoni Shotgun</b>		
NTG1	NTG1	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	169,00
NTG2	NTG2	Come NTG1 con in più batteria 9V	195,00
NTG4	NTG4	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile". Selettori digitali HP filter, HF boost e pad -10. Alimentazione +48/24/12 Volt	209,00
NTG4+	NTG4+	Come NTG4, in più batteria interna con autonomia di 150 ore e ricaricabile via USB. Alimentazione esterna +48 Volt	222,00
NTG3	NTG3	Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	519,00
NTG3B	NTG3 Black	Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom. Colore nero.	519,00
NTG8	NTG8	Microfono direzionale a condensatore "long shotgun" (56 cm.) per riprese esterne. Alimentazione phantom	759,00
	<b>Microfoni Broadcast</b>		
PROC	PROCASTER	Microfono dinamico particolarmente indicato per le radio e la voce	165,00
BROAD	BROADCASTER	Microfono a condensatore appositamente studiato per il broadcast	329,00
POD	PODCASTER	Microfono USB con convertitori A/D di altissima qualità, uscita cuffia per "Direct Monitor"	179,00
REP	REPORTER	Microfono professionale, per intervista e reportage, personalizzabile con logo TV o radio.	149,00
	<b>Microfoni Live</b>		
M1	M1	Microfono dinamico per utilizzo live	75,00
M1S	M1-S	Microfono dinamico per utilizzo live (con switch)	95,00
M2	M2	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioid	85,00
M3	M3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardioid, filtro passa alto, pad -10 e -20	79,00
S1	S1	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioid	279,00
	<b>Adattatori per microfoni</b>		
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	19,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3.5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3.5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3.5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3.5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VidoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC7	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
MIC1	MICON-1	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK500G3, SK300G3, SK100G3, SK500G2, SK300G2, SK2)	16,00
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack – 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, UDX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	24,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power – 3 pin XLR)	24,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKG'nPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Lectrosonics'n SM Series, UMa Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sony'n UWP series)	16,00
MIC9	MICON-9	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000)	59,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
MIC11	MICON-11	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per registrare direttamente su iPhone, iPad e alcuni modelli Android)	20,00
MCB3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	44,00
MCB1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	35,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	13,00
PG2RPC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	57,00

<b>Accessori</b>			
RG5	RODEGRIP (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S	32,00
RG+5	RODEGRIP+ (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S. Fornito con con lenti adattabili di alte qualità..	74,00
SB	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per teniche di ripresa XY e ORTF	39,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompoles. Permette un'inclinazione fino a 210°	31,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE	LAV-HEADSET	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (disponibile con grandezza: Junior, Medium o Large)	22,00
PSA1	PSA 1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	79,00
NT45	NT45 capsula	Capsula compatibile con: NT5, NT4, , NT6, NT55 (disponibile omnidirezionale o cardioide)	89,00
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	40,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	59,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	42,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	42,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	42,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	55,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	55,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	52,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	16,00
WS6	WS6	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	44,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186.5mm e diametro di 19-20mm.	44,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per VideoMic e ViceoMic	19,00
DC	DEADCAT	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	35,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro+	39,00
DEKI	DEADKITTEN	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per VideoMic GO	22,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per BLIMP	39,00
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	69,00
BLIMP	BLIMP	Windshiel professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	209,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	69,00
GN	GOOSE NECK	Supporto flessibile (perfetto per NT6)	20,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	185,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	99,00
BP	BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,85 a 3,23 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	99,00
MBP	MINI BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,05 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	87,00
MCBP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	45,00
BBP	BAG BOOMPOLE	Custodia per Boompole	34,00
BSVM	BAG SVM	Custodia per Stereo Video Mic	15,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	24,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
BCLIP	BOOMPOLE CLIPS	Anelli di fissaggio per bloccare il cavo microfonico al BoomPole/MiniBoomPole/MikroBoomPole (in pacchetto da 5 pezzi)	13,00
VCLIP	VIOLIN CLIP	Supporto in gomma per poter installare sul ponte del violino il microfono Rode Lavalier	13,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	24,00

## Native Instruments

<b>Linea Traktor</b>			
TSA6	TRAKTOR SCRATCH AUDIO 6	Sistema professionale per DJ, comprensivo di software di gestione TRAKTOR PRO e scheda TRAKTOR AUDIO 6, vinili e CD	289,00
TA2MK2	TRAKTOR AUDIO 2 MK2	Interfaccia USB con 2 stereo OUT, 24bit/192Khz (utilizzabile con iPhone, iPad e computer Mac/Win)	99,00
TKZ2	KONTROL Z2	Mixer 2+2, Controller, scheda audio integrata, comprensivo di software di gestione TRAKTOR SCRATCH PRO, vinili e CD	577,00
D2	KONTROL D2	Tastiera controller professionale per Traktor Pro 2, display a colori, pad RGB, controlli touch-sensitive, software Traktor Pro 2 integrato	389,00
S5	KONTROL S5	Sistema All-in-One per DJ, display a colori, sistema touch-sensitive, 4 Deck, software Traktor Pro 2 integrato	777,00
S8	KONTROL S8	Sistema All-in-One per DJ, mixer 4 canali stand alone, display a colori, sistema touch-sensitive, 4 Deck, software Traktor Scratch Pro 2 integrato	1.149,00
S4MK2	KONTROL S4 MK2	Sistema All-in-One per DJ, 4 Deck, scheda audio integrata e software Traktor Pro 2 integrato	577,00
S2MK2	KONTROL S2 MK2	Sistema All-in-One per DJ, 2 Deck, scheda audio integrata e software Traktor Pro 2 integrato	389,00
TKZ1	KONTROL Z1	Mixer 2 canali, controller e scheda audio intergrataJ (utilizzabile con iPhone, iPad e computer Mac/Win)	189,00
X1MK2	KONTROL X1 MK2	Controller per Traktor, compatibile anche con altri software Djs	189,00
F1	KONTROL F1	Controller per Traktor, 16 pads a led multi-colore per la gestione di 64 clip, loop e campioni one-shot su ogni deck	189,00
TCV	TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL	Vinili extra (disponibili in vari colori: nero, bianco, rosso, blu, trasparenti)	19,00
TCCD	TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD (coppia)	Coppia di CD extra	9,00
BUTTR	BUTTER RUGS	Slipmats (coppia di panni antistatici per piatti)	19,00
TRCAP	TRAKTOR SCRATCH MULTICORE CABLES	Multicore cables per TRAKTOR SCRATCH (interfacce AUDIO 4/6/8/10)	29,00
TDC	TRAKTOR DJ CABLE	Cavo audio splitter "hi-quality" per Traktor DJ e Traktor Pro (per pre-ascolto in cuffia)	9,00
USBL1	TRAKTOR USB to LIGHTING CABLE	Cavo USB to Lighting per Z1, S4, S2 (dispositivi Apple con connessione Lighting)	19,00
USB30	TRAKTOR USB to 30-PIN CABLE	Cavo USB to 30-PIN per Z1, S4, S2 (dispositivi Apple con connessione 30-pin)	19,00
FLIS4	FLIGHT CASE KONTROL TRAKTOR S4/S5	Flight case su misura per S4	165,00
FLIS8	FLIGHT CASE KONTROL TRAKTOR S8	Flight case su misura per S8	179,00
BAGD2	BAG KONTROL D2	Borsa/supporto per Kontrol D2	39,00
CASE	STAND-CASE KONTROL X1/F1/Z1	Stand-Case per X1/F1/z1. Rialza X1/F1/z1 e si trasforma in una custodia rigida per il trasporto	49,00
BAGXF	BAG KONTROL X1/F1/Z1	Borsa/supporto per Kontrol X1/F1/z1	39,00
POSU	POWER SUPPLY	Alimentatore compatibile con tutti gli hardware native Instruments	25,00
<b>Linea Maschine</b>			
MASJ	MASCHINE JAM	Controller hardware con pad 8x8 multicolore, 8 Smart Strips, tasti multifunzione, software Maschine e Komplete Select incluso	389,00
MASSB	MASCHINE STUDIO	La più evoluta Groove Production Studio	779,00
MASB	MASCHINE MK3	Groove Production Studio che combina la flessibilità del software su computer con la praticità dell'hardware, interfaccia audio integrata	579,00
MAMB	MASCHINE MIKRO MK	Tutta la potenza del software MASCHINE in un controller più compatto	289,00
MCK	MASCHINE CUSTOM KIT	Kit di personalizzazione per Maschine in vari colori (Solid Gold, Dragon Red, Pink Champagne, Steel Blue, Smoked Graphite)	29,00
MASST	MASCHINE STAND	Stand per posizionare Maschine in modo ergonomico. Adatto sia in studio che sul palco	55,00
<b>Linea Komplete</b>			
S25	KOMplete KONTROL S25	Tastiera controller con 25 tasti, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN e Midi OUT. Completa integrazione con Komplete (dalla versione 9)	289,00
S49	KOMplete KONTROL S49 MK2	Tastiera controller con 25 tasti, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN e Midi OUT. Completa integrazione con Komplete (dalla versione 9)	570,00
S61	KOMplete KONTROL S61 MK2	Tastiera controller con 61 tasti, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN e Midi OUT. Completa integrazione con Komplete (dalla versione 9)	670,00
S88	KOMplete KONTROL S88	Tastiera controller con 88 tasti pesati, 8 encoder rotativi, USB, Midi IN e Midi OUT. Completa integrazione con Komplete (dalla versione 9)	975,00
KA6	KOMplete AUDIO 6	Interfaccia USB 6 canali: 2 ingressi microfonici, 4 in/out analogici, digital in/out, MIDI, manopola volume analogico	229,00
KO11S	KOMplete 11 SELECT	Bundle comprendente 11 prodotti, 25 GB di campioni e oltre 2.500 suoni – fornito su chiavetta USB	189,00
KO11	KOMplete 11	Bundle comprendente 45 prodotti, 155 GB di campioni e oltre 13.000 suoni – fornito su hard disk	579,00
KO11U	KOMplete 11 ULTIMATE	Bundle comprendente 87 prodotti, 500 GB di campioni e oltre 18.000 suoni – fornito su hard disk	1.179,00
KO11UP	KOMplete 11 Update	Update da Komplete (2-10) – fornito su hard disk	189,00
KO11UPG	KOMplete 11 Upgrade (da Select)	Upgrade da Komplete Select, da Maschine (qualunque modello), da Keyboard S-Series (qualunque modello) – fornito su hard disk	389,00
KO11UUP	KOMplete 11 ULTIMATE Update	Update da Komplete Ultimate (8-10) – fornito su hard disk	389,00
KO11UUPG	KOMplete 11 ULTIMATE Upgrade	Upgrade da Komplete (8-11) – fornito su hard disk	589,00
KO11UUPS	KOMplete 11 ULTIMATE Upgrade (da Select)	Upgrade da Komplete Select, da Maschine (qualunque modello), da Keyboard S-Series (qualunque modello) – fornito su hard disk	990,00

# Presonus

## Mixer digitali e Control Surface

SL16S3	STUDIO LIVE 16 Serie III	Mixer Digitale 16 canali, 24 input, fader motorizzati registrazione multitraccia integrata su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB,	2.190,00
SL24S3	STUDIO LIVE 24 Serie III	Mixer Digitale 24 canali, 32 input, fader motorizzati registrazione multitraccia integrata su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB,	2.666,00
SL32S3	STUDIO LIVE 32 Serie III	Mixer Digitale 32 canali, 40 input, fader motorizzati registrazione multitraccia integrata su SD Card (senza l'utilizzo del computer), AVB, USB,	3.190,00
SL16R	STUDIO LIVE 16R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 16 canali, 18 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB,	870,00
SL24R	STUDIO LIVE 24R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 26 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB,	1.190,00
SL32R	STUDIO LIVE 32R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 34 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB,	1.490,00
NSB8	NSB 8.8 – New!	8 x 8 AVB-Networked Stage Box	698,00
NSB16	NSB 16.8 – New!	16 x 8 AVB-Networked Stage Box	888,00
EM16M	EARMIX 16M – New!	Networked Personal Monitoring	360,00
RML16	RML16	Mixer Digitale a rack 16 ch, 96 kHz, 8 ch con ingressi combo, Firewire s800, controllo via ethernet e Wi-Fi da Pc, Mac, iOS e tablet Win	1.090,00
RML32	RML32	Mixer Digitale a rack 32 ch, 96 kHz, 16 ch con ingressi combo, Firewire s800, controllo via ethernet e Wi-Fi da Pc, Mac, iOS e tablet Win	1.490,00
SL16USB	STUDIO LIVE 16.0.2 USB	Mixer Digitale 16 canali, USB, software di gestione VSL, software di registrazione CAPTURE, controllo remoto via MIDI	1.090,00
SLAR8	STUDIO LIVE AR8 USB	Mixer ibrido 8 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche senza computer	369,00
SLAR12	STUDIO LIVE AR12 USB	Mixer ibrido 12 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche senza computer	499,00
SLAR16	STUDIO LIVE AR16 USB	Mixer ibrido 16 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche senza computer	545,00
SLAR22	STUDIO LIVE AR22 USB	Mixer ibrido 22 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche senza computer	769,00
SLCS18	STUDIO LIVE CS18	Control Surface Ethernet/AVB CON fader motorizzati, per il controllo del mixer rack RM16/RM32 (fino a 64 ch.) e del software Studio One 3	1.450,00
SW5-E	SW5-E – New!	5-port AVB switch con PoE	399,00
SLAVB	SL-AVB MIX	Scheda AVB opzionale per mixer StudioLive AI	299,00
SLDM	SL-DANTE MIX	Scheda Dante opzionale per mixer StudioLive AI	499,00
<b>PA (LiveSound Reinforcement)</b>			
AIR10	AIR10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 13Kg	450,00
AIR12	AIR12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.35", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 17Kg	530,00
AIR15	AIR15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.35", 124 dB spl, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 21Kg	630,00
AIR15S	AIR15S	Subwoofer attivo, woofer 15" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 32Kg	870,00
AIR18S	AIR18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 38Kg	970,00
ULT10	ULT10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W, 135 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	990,00
ULT12	ULT12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W, 135 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	1.090,00
ULT15	ULT15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W, 136 dB spl, apertura 110°x50°, 2 input, direct out, mix out	1.190,00
ULT18S	ULT18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 4", 2000W, max 135 dB spl, dsp interno, 3 preset, filtro LF a controllo continuo	1.250,00
SL328AI	STUDIO LIVE 328AI	Speaker attivo 3 vie, 2 Woofer 8" + midrange 8" con HF coassiale 1,75", 2000W, 133 dB SPL. Active Integration technology. Wi-Fi	1.090,00
SLD	SL-DANTE-SPK	Scheda DANTE opzionale per speakers StudioLive	199,00
<b>Accessori</b>			
FLSL32	FLIGHTCASE PER STUDIO LIVE 32.4.2	Flightcase per StudioLive 32.4.2, realizzato su misura, serigrafato	259,00
FLSL24	FLIGHTCASE PER STUDIO LIVE 24.4.2	Flightcase per StudioLive 24.4.2, realizzato su misura, serigrafato	249,00
FLSL16	FLIGHTCASE PER STUDIO LIVE 16.4.2	Flightcase per StudioLive 16.4.2, realizzato su misura, serigrafato	229,00
CSL1602	CUSTODIA PER STUDIO LIVE 16.0.2	Custodia morbida per StudioLive 16.0.2	79,00
RASL	RACK-EAR STUDIO LIVE 16.0.2	Alette per montaggio a rack dello StudioLive 16.0.2	42,00
<b>Nearfield Monitors</b>			
ERIS35	ERIS 3.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 3,5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	99,00
ERIS45	ERIS 4.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 4,5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	189,00
ERIS5	ERIS 5	Monitor biamplificato, woofer 5,25" in Kevlar, tweeter in seta, 80W RMS	142,00
ERIS8	ERIS 8	Monitor biamplificato, doppio woofer 4,5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	235,00
E44	ERIS E44	Monitor biamplificato, doppio woofer 4,5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	266,00
E466	ERIS E66	Monitor biamplificato, doppio woofer 6,5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	359,00
SS6	SCEPTRE S6	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 6.25", 180w rms	515,00
SS8	SCEPTRE S8	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 8", 180w rms	699,00
R65	R65	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 6,5", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	360,00
R80	R80	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 8", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	410,00
T10	TEMBLOR T10 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 170W RMS	379,00
T8	TEMBLOR T8 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 8", 100W RMS	329,00
<b>Microfoni</b>			
PRM1	PRM1	Microfono di misura per StudioLive 16.4.2 e StudioLive 24.4.2	115,00
<b>Interfacce Audio</b>			
AUB96	AUDIOBOX 96	USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN/2 OUT analogici, 2 pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia, MIDI IN/OUT	95,00
AUB96SB	AUDIOBOX 96 STUDIO BUNDLE	Comprende: interfaccia audio Audiobox 96, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture Duo	185,00
IONE	AUDIOBOX iONE	iPad compatibile, USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN (di cui uno con pre 48V Phantom Power in classe A, uno Instrument), uscite analogiche e cuffia,	95,00
ITWO	AUDIOBOX iTWO	iPad compatibile, USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN con pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia	125,00
ITWOSB	AUDIOBOX iTWO STUDIO BUNDLE	Comprende: interfaccia audio Audiobox iTWO, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture Duo	199,00
A1818VSL	AUDIOBOX 1818VSL	8 IN/8 OUT analogici 24bit/96kHz, 8 pre 48V Panthom Power, IN/OUT Adat, IN/OUT S/PDIF, MIDI IN/OUT, uscita cuffia, effetti in tempo reale	359,00
S26	STUDIO 2/6	USB 2.0, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 6 OUT (4 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	189,00
S68	STUDIO 6/8	USB 2.0, 24bit/192kHz, 6 IN (4 pre 48V + digitali S/PDIF), 8 OUT (4 analogici + uscita cuffia + digitali S/PDIF), MIDI IN/OUT	279,00
S1810	STUDIO 18/10 – New!	USB 2.0, 24bit/192kHz, 18 IN (4 pre 48V + 4 TRS, digitali S/PDIF + Adat), 10 OUT (4 analogici + 2 uscite cuffia + digitali S/PDIF), MIDI IN/OUT	390,00
S1824	STUDIO 18/24 – New!	USB 2.0, 24bit/192kHz, 18 IN (8 pre 48V + digitali S/PDIF + Adat), 24 OUT (10 analogici + 2 uscite cuffia + digitali S/PDIF + Adat), MIDI IN/OUT	490,00
S192M	STUDIO 192 MOBILE	USB 3.0, 24bit/192 kHz, 4 IN/6 OUT analogici, 2 pre 48V Panthom Power, 2 IN/OUT ADAT/Dual SMUX, IN/OUT digitali S/PDIF, Wordclock	579,00
S192	STUDIO 192	USB 3.0, 192 kHz, 8 IN/10 OUT analogici, 8 pre 48V Panthom Power, 2 IN/OUT ADAT/Dual SMUX, IN/OUT digitali S/PDIF, Wordclock	865,00
QUANT2	QUANTUM 2	Thunderbolt 2x24, 24bit/192kHz, 4 pre XMAS remotabili, S/PDIF; Adat, uscitA cuffie, word clock, MIDI I/O, LED meters assegnabili	790,00
QUANT	QUANTUM	Thunderbolt 26x32, 24bit/192kHz, 8 pre XMAS remotabili, S/PDIF; Adat, 2 uscite cuffie, talkback, word clock, MIDI I/O, LED meters assegnabili	1.090,00
<b>Preamplificatori</b>			
STCH	STUDIO CHANNEL	Channel strip con pre microfonico valvolare in classe A, compressore, EQ parametrico 3 bande	299,00
DP88	DIGIMAX DP88	Preamplificatore microfonico e convertitore A/D D/A 8 canali con ADAT I/O dual SMUX 24 bit/96kHz e I/O wc	699,00
BLTU	BLUETUBE DP V2	Preamplificatore 2 canali microfonico commutabile tra valvolare e stato solido	255,00
TUPR	TUBE PRE V2	Preamplificatore valvolare microfonico	125,00
<b>Vari</b>			
FDPO16	FADERPORT 16	Controller con 16 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	959,00
FDPO8	FADERPORT 8	Controller con 8 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	499,00
FDPO	FADERPORT	Controller con fader motorizzato da 100 mm. sensibile al tocco	165,00
HD7	HD7	Cuffia stereo professionale a camera semi aperta	49,00
HD9	HD9 – New!	Cuffia stereo professionale a camera chiusa, risposta in frequenza: 10 Hz - 26 kHz; ±3 dB. Fornita con custodia	75,00
HP60	HP60	Distributore di segnali audio per cuffie, 6 uscite indipendenti, 2 ingressi bilanciati, direct-out su ogni canale, 6 ingressi aux	295,00
HP4	HP4	Distributore di segnali audio per 4 cuffie e uscita control room	119,00
HP2	HP2	Preamplificatore per cuffia e sistemi ear monitor con gestione canale stereo o 2 canali mono indipendenti	109,00
MOST	MONITOR STATION V2	Interfaccia di gestione della Control Room, ingressi analogici e digitali, talkback, 3 uscite monitor, 4 uscite cuffia	299,00
CESTP	CENTRAL STATION PLUS	Bundle comprendente Central Station e CSR-1	666,00
<b>Software (download)</b>			
SOP3D	STUDIO ONE 4 PRO	Sequencer Audio/MIDI dell'ultima generazione, compatibile con tutti i principali sistemi	359,00
SOA3D	STUDIO ONE 4 ARTIST	Versione ridotta di Studio One Pro	95,00
	STUDIO ONE 4 PRO / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Pro 4 e Notion 6	399,00
	STUDIO ONE 4 ARTIST / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Artist 4 e Notion 6	185,00
NOT	NOTION 6	Rapido ed intuitivo software di notazione e composizione, completamente in Italiano. Integrabile con Studio One	149,00
<b>Software Upgrade/Crossgrade (download)</b>			
USOP3D	Studio One 4 Professional Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 (da STUDIO ONE 3 ARTIST)	269,00
USOA3A	Studio One 4 Artist Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da STUDIO ONE ARTIST)	45,00
USOA3P	Studio One 4 Professional Upg. Da Prof/Producer	Upgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da STUDIO ONE PROFESSIONAL / PRODUCER)	139,00
USOP3P	Studio One 4 Professional Crossgrade	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da qualsiasi sequencer in proprio possesso – richiesta documentazione)	269,00
USOP3	Studio One 4 Professional Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da NOTION)	269,00
SOPC	Studio One 4 Artist Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da NOTION)	46,00

# Adam

<b>T Series</b>			
T5	T5 V	Monitor biamplificato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	169,00
T7	T7V	Monitor biamplificato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	199,00
<b>AX Series</b>			
A3X	A3X	Monitor biamplificato, woofer 4,5", ART tweeter, 50W RMS	259,00
A5X	A5X	Monitor biamplificato, woofer 5,5", ART tweeter, 100W RMS	389,00
A7X	A7X	Monitor biamplificato, woofer 7", ART tweeter, 150W RMS	549,00
A8X	A8X	Monitor biamplificato, woofer 8,5", ART tweeter, 200W RMS	759,00
A77X	A77X	Monitor triamplificato, 2 woofer 7", ART tweeter, 250W RMS	869,00
<b>Supporti</b>			
WM	WALL MOUNT	Supporti a muro (compatibili con F5,F7, A3X, A5X)	49,00
<b>S Series</b>			
S2V	S2V	Monitor biamplificato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.755,00
S3V	S3V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.299,00
S3H	S3H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	2.799,00
S5H	S5H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	5.990,00
S5V	S5V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	6.990,00
S6A	S6A	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	14.900,00
S7A	S7A MK2	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 15" e 2 da 9"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 2000W RMS	19.990,00
DA-SX	DA-SX	Convertitore D/A per la serie SX	390,00
<b>Subwoofer</b>			
SUB7	SUB 7 PRO	Subwoofer amplificato, woofer da 7", 140W RMS	419,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 8", 160W RMS	599,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 200W RMS	979,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12", 200W RMS	1.299,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15", 1000W RMS	2.699,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21", 1000W RMS	4.990,00

# Nektar

## Master Keyboards/Controllers

P6	PANORAMA P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	479,00
P4	PANORAMA P4	Master Keyboards 49 tasti, 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	399,00
P1	PANORAMA P1	Controller con 16 ecoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	245,00
LX88+	IMPACT LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipesati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 trx	289,00
LX61+	IMPACT LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	165,00
LX49+	IMPACT LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	145,00
LX25	IMPACT LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	99,00
GX61	IMPACT GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	109,00
GX49	IMPACT GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	89,00
PACER	PACER – New!	MIDI / DAW Footswitch Controller	222,00
NXP	NX-P – New!	Pedale di eprerSSIONE con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	23,00
NP-1	NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	14,00
NP-2	NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	23,00

# Acorn Instruments (by Nektar)

## Master Keyboards

MK61	MASTERKEY 61	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 rotativi assegnabili,	89,00
MK49	MASTERKEY 49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 rotativi assegnabili,	79,00
MK25	MASTERKEY 25	Master Keyboards 25 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 rotativi assegnabili,	59,00
FP-1	FP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	9,00
FP-2	FP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	16,00

# Heritage Audio

## Elite

H73EQE	HA73EQ ELITE	channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
H73 ELITE	HA73 ELITE	singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	699,00
HA73X2E	HA73X2 ELITE	doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.290,00
<b>80 Series Modules</b>			
HA1073	HA1073	esatta replica del channel strip 1073, assemblato a mano secondo specifiche originali, monta su console originale e in rack Heritage audio	2.590,00
HA6673	HA6673	modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
HA8173	HA8173	modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
HA2264E	HA2264E	replica del compressore a ponte di diodi 2264, realizzato a mano e con stadio di uscita in Classe A, per console originali e rack Heritage	2.560,00
HA1084	HA1084	esatta replica del channel strip 1084, assemblato a mano secondo specifiche originali, monta su console originale e in rack Heritage audio	3.230,00
<b>80 Series Enclosures</b>			
HAFRAME8	HAFRAME8	racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
HARACK2	HARACK2	racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
<b>500 Series Modules</b>			
HA73JR	HA73JR	vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE, ingresso D.I., alimentazione itnerna 0 - 24V	899,00
HA73EQJR	HA73EQJR	esatta replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE, alimentazione itnerna 0 - 24V	960,00
HA2264JR	HA2264JR	modulo per serie 500 con preamp 1073 e compressore 2264 con filtro HP, circuiteria in Classe A, alimentazione itnerna 0 - 24V	1.269,00
HABT500	HABT500	modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a + 22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
HABPL500	HABPL500	pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
HA1073/500	HA1073/500	esatta replica del channel strip 1073 serie 80 con controllo livello di uscita,assemblato a mano, occupa 3 slot	2.225,00
<b>500 Series Rack</b>			
HAMCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
HAOST10	HAOST10	Rack Frame 10 slot serie 500	799,00
HAOST4	HAOST4	Box Frame 4 slot serie 500	344,00
HAOST6	HAOST6	Rack Frame 6 slot serie 500	479,00
<b>Rack Montable Units</b>			
HADMA73	HADMA73	preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.169,00
<b>Rack Montable Mixers</b>			
HAMCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale. 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.590,00
HAMCM20.4	HAMCM20.4	come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.590,00
<b>Tabletop Units</b>			
HADDT73	HADDT73	doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
HATT73	HATT73	channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.139,00
<b>Monitor Controllers</b>			
HARAM500	HARAM500	monitor controller per serie 500. Uscita cuffia, uscita speaker, 3 ingressi, ingresso bluetooth, controllo 64 step con relay	499,00
HARAM2000	HARAM2000	monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	899,00
HARAM5000	HARAM5000	monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.999,00

# Make Music

## Software per notazione musicale (PC e Mac)

FI	FINALE 25 in italiano	Notazione e stampa professionale	499,00
FIAC	FINALE Academic 25 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICT1	FINALE 25 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
PMP	PRINT MUSIC in italiano	Notazione e stampa (versione ridotta di Finale)	119,00

# Garritan

## Librerie di suoni

GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	199,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	149,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA	Dedicato ai suoni Orchestrali, già preimpostati in ensemble, per una veloce ma efficace orchestrazione	179,00
GW1	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	149,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	149,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	149,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	99,00
GHA	HARP	Dedicato ai suonidi arpa	99,00

# Synthogy

## Virtual Instruments (PC e Mac)

IVGP	IVORY II GRAND PIANOS	Comprende: Steinway D 9' Concert Grand, Bosendorfer 290 Imperial Grand, Yamaha C7 Grand	269,00
IVIG	IVORY II ITALIAN GRAND	Comprende: Italian Grand Fazioli	155,00
IVUP	IVORY II UPRIGHT PIANO	Comprende: Yamaha U5 Modern Upright, 1914 A.M. Hume Vintage Upright, Honky Tonk Baroom Upright, Real Tach Piano	235,00
IVAC	IVORY II AMERICAN CONCERT D	Comprende: Vintage 1951 Steinway Concert D	179,00
IVSG	IVORY II STUDIO GRANDS	Comprende: Steinway Model B e Bosendorfer 225	259,00

# Bitwig

## Software di produzione musicale

BWS	BITWIG STUDIO 2	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	369,00
BWSE	BITWIG STUDIO 2 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	249,00

# Arobas

## Software per chitarristi

GUITPRO	GUITAR PRO 7	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	72,00
---------	--------------	---	-------

# Image Line Software

## Software per Windows

FLST	FL STUDIO 20 FRUITY EDITION - New!	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	99,00
FLPE	FL STUDIO 20 PRODUCER EDITION - New!	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	199,00
FLSB	FL STUDIO 20 SIGNATURE BUNDLE - New!	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	299,00
FLALL	FL STUDIO 20 ALL PLUGIN - New!	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	820,00

# Pepperdecks

## Mixer

DJOCL	DJOCLATE Mini Mixer	Mini Mixer con 2 ingressi separati e 1 uscita	35,00
<b>Knobs per iPad</b>			
TDJG2	TUNA DJ GEAR / 2 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 2	29,00
t	TUNA DJ GEAR / 4 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 4	45,00
TDJG6	TUNA DJ GEAR / 6 pack	Controlli a ventosa per touchscreen (per iPad, iPhone, Android e Windows) - pacchetto da 6	59,00

# Event

## Nearfield Monitors

OPAL	OPAL	Monitor biampificato, woofer 8", tweeter in alluminio, 320W RMS	1.750,00
2020B	20/20BAS	Monitor 2 vie, woofer 8", tweeter in seta, 250W RMS	359,00
2030B	20/30BAS	Monitor 3 vie con woofer 8", midrange e tweeter, 250W RMS	499,00

# Sony (by Magix)

## Software per Windows

	SOUND FORGE PRO 12 - New!	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
	SOUND FORGE AUDIO STUDIO 12	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
	VEGAS DVD ARCHITECT	Software di masterizzazione professionale con PQ code editing, effetti e disc-at-once CD burning	199,00
	ACID PRO 8 - New!	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
	ACID MUSIC STUDIO 10	Versione ridotta di Acid	59,00
	VEGAS PRO 15	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
	VEGAS PRO 15 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro 14	399,00
	VEGAS PRO 15 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro 14, Sound Forge 11, DVD Architect, Vegas Pro Production Assistat 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
	AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
	SPECTRALAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 15	Software di montaggio audio/video	49,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 15 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 15 PLATINUM SUITE	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVDBlue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00
<b>Software per Macintosh</b>			
	SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
	AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

# Livid

## Controller MIDI

BASE2	BASE 2	9 touch faders con indicatori multipli a LED, 8 pulsanti touch, 8 pulsanti funzione	299,00
OHMGRGB	OhmRGB	8 faders da 60mm, 1 cross-fader, 16 controlli rotativi, 81 pulsanti retroilluminati a Led RGB con 7 diverse modalità colore assegnabili	699,00
GWING	GUITAR WING	Controller MIDI wireless per Chitarra e Basso	189,00

# Lynx Studio Technology

<b>Serie Aurora</b>			
AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.799,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.799,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.220,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.390,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.899,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.899,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.333,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore Dante 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.460,00
AUN25HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.990,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.390,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore Dante 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.490,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.090,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.490,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore Dante 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.590,00
<b>Aurora Pre</b>			
AUN8	AURORA(n) PRE 1608 USB – New!	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.199,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD – New!	Convertitore HD 8 ch AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.599,00
<b>Moduli per AURORA(n)</b>			
LMGID	LM-DIG – New!	scheda di espansione per Aurora (n) con 16 I/O AES-EBU	399,00
LMPRE4	LM-PRE4 – New!	scheda di espansione per Aurora (n) con 4 preamplificatori	699,00
<b>Serie Hilo</b>			
HILO	HILO USB (Silver o Black)	Convertitore stereo AD/DA interfaccia USB, touch screen LCD, routing programmabile, 12 ingressi e 16 uscite, I/O: AES/EBU, SPDIF (coassiale e ottico), ADAT, Word clock, USB2, uscita cuffia con convertitore D/A dedicato, Come Hilo USB ma con interfaccia Thunderbolt	2.590,00
HILOTB	HILO TB (Silver o Black)		2.990,00
<b>Cavi di connessione</b>			
CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	99,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	72,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	65,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	40,00
CL22S	CBL-L22sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	35,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	59,00
CE44	CBL-E44Sync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	59,00
CXF	CBL-XFDR18	Adattatore XLR femmina a RCA maschio, lunghezza 45 cm., da uscita digitale AES/EBU a ingresso S/PDIF	10,00
CXM	CBL-XMDR18	Adattatore XLR maschio a RCA femmina, lunghezza 45 cm., da uscita digitale S/PDIF a ingresso AES/EBU	10,00
<b>Schede di espansione ed accessori per Aurora</b>			
LT-TB	LT-TB	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt, 32 I/O, - installabile all'interno dei sistemi Aurora 16 o Aurora 8	699,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot con 32 I/O, USB 2 - installabile all'interno dei sistemi Aurora 16 o Aurora 8	420,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot con 16 canali per ProTools HD - installabile all'interno dei sistemi Aurora 16 o Aurora 8	420,00
<b>E22/E44 schede PCI Express</b>			
E22	E22	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	869,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	1.175,00
<b>AES16 schede PCI</b>			
A16	AES16	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz - cavi opzionali (vedi cavi per AES16)	870,00
A16SRC	AES16-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale - include due cavi CBL-AES1604	1.220,00
A16XLR	AES16-XLR	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz - include due cavi CBL-AES1604	990,00
<b>AES16e schede PCI Express</b>			
A16E	AES16e	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz - cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	899,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale - cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	999,00
A16E50	AES16e-50	Come AES16e-SRC con in più 32 canali digitali tramite AES50 I/O	1.120,00
<b>LynxTWO &amp; L22 schede PCI</b>			
L22	LYNX L22	Scheda PCI con 2 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	890,00
TWO-A	LYNXTWO-A	Scheda PCI con 4 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	1.320,00
TWO-B	LYNXTWO-B	Scheda PCI con 2 IN e 6 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.280,00
TWO-C	LYNXTWO-C	Scheda PCI con 6 IN e 2 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.460,00

# Waves

**\* telefonare per i prezzi**

## Plugin BUNDLE

360 SURROUND TOOLS  
 ABBEY ROAD COLLECTION  
 API  
 BROADCAST & PRODUCTION  
 BROADCAST & SURROUND SUIE  
 CLA CLASSIC COMPRESSOR  
 CLA SIGNATURE SERIES  
 DAVE AUDE' EMP TOOLBOX  
 DAVE CLARKE EMP TOOLBOX  
 DIAMOND  
 DTS NEURAL SURROUND COLLECTION  
 EDDY KRAMER SIGNATURE  
 EMOTION ST MIXER + STUDIORACK  
 ESSENTIAL  
 FORENSICS PACKAGE  
 GENESIS  
 GOLD  
 GRAND MASTER COLLECTION  
 GREG WELLS SIGNATURE SERIES - New!  
 GTR3  
 H-SERIES - NEW!  
 HORIZON  
 JJP ANALOG LEGEND  
 JJP SIGNATURE SERIES  
 LIVE  
 LV1 Mixer 16ch  
 LV1 Mixer 32ch  
 LV1 Mixer 64ch

MANNY MARROQUIN SIGNATURE SERIES  
 MASTERS  
 MERCURY  
 MORGAN PAGE EMP TOOLBOX  
 MULTIRACK  
 MUSICIAN'S 1  
 MUSICIAN'S 2  
 POWER PACK  
 PRELUDE  
 PRO SHOW  
 PRO SHOW SD7  
 ONE KNOB SERIES  
 PLATINUM  
 RENAISSANCE MAXX  
 RESTORATION  
 SIGNATURE BASS AND DRUMS COLLECTION  
 SIGNATURE VOCAL COLLECTION  
 SILVER  
 SOUND DESIGN SUITE  
 SSL 4000  
 STUDIO CLASSIC COLLECTION  
 TAPE TUBE AND TRANSISTORS  
 TONY MASERATI SIGNATURE SERIES  
 TRANSFORM  
 VIDEO SOUND SUITE  
 VOCAL  
 V-SERIES

# SPL

DIREC	DIRECTOR	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore e convertitore fino a 384kHz. Colori Silver/Black/Red	2.599,00
PHONX	PHONITOR x	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Amplificatore cuffie e preamp (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	1.899,00
PHONE	PHONITOR e	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore cuffie (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	1.299,00
PHONOS	PHONOS	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore phono RIAA. Colori Silver/Black/Red	1.579,00
PERF	PERFORMES s800	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore finale stereo. Colori Silver/Black/Red	2.699,00
	<b>Monitor Controller</b>		
SMC7	SMC 7.1	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.590,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	770,00
MTC	MTC MONITOR & TALKBACK CONTROLLER	Control room stereo con 6 input stereo e 3 coppie di uscite casse, talk back, mono, dim, uscita cuffia, cue mix	855,00
VL2	VOLUME 2 (Silver o Black)	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	389,00
VL8	VOLUME 8 (Silver o Black)	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	545,00
ZCO	2 CONTROL (Silver o Black)	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	650,00
	<b>Convertitori</b>		
MADI	MADISON	Convertitore A/D professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.590,00
MADC	MADICON	Interfaccia MADI to USB, 64 IN/OUT, 24bit/192kHz	720,00
MADC1	MADICON Bundle + 1 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 1 convertitore MADISON	1.990,00
MADC2	MADICON Bundle + 2 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 2 convertitori MADISON	3.350,00
MADC3	MADICON Bundle + 3 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 3 convertitori MADISON	4.700,00
MADC4	MADICON Bundle + 4 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 4 convertitori MADISON	5.800,00
	<b>Interfaccia Audio &amp; Monitor Controller</b>		
CRIMSON	CRIMSON (black o white)	Talkback	699,00
	<b>Preamplificatori Microfonici</b>		
GS1	GAIN STATION 1 *	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter, trasformatore Lundahl, alimento a 60V	1.260,00
GS8	GAIN STATION 8 MK2 *	Versione 8 canali del Gain Station 1	4.650,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2 **	Preamplificatore 2 canali ibrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.290,00
	<b>Channel strip</b>		
FRON	FRONTLINER **	Pre GoldMike MKII, compressore derivato dal Kultube, eq, de-esser, tube saturation, sezioni con I/O separati	1.950,00
CHONE	CHANNEL ONE **	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.290,00
TONE	TRACK ONE *	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	790,00
	<b>Amplificatori per cuffie</b>		
PHON	PHONITOR 2 (Silver o Black)	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.590,00
PHON+EXR	PHONITOR 2+EXP. RACK (Silver o Black)	Bundle comprendente Phonitor 2 + Expansion Rack	1.890,00
PHONM	PHONITOR MINI	Phonitor 2 con alcune funzioni ridotte	680,00
	<b>Mastering</b>		
DMC	DMC - New!	Mastering Console	4.900,00
MC16	MC16 - New!	Mastering Monitor Controller	4.520,00
PASQ	PASSEQ - New!	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	4.520,00
IRON	IRON (Black o Red)	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	4.900,00
PQME	PQ MASTERING EQUALIZER (Black o Red)	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	5.950,00
	<b>Processori di dinamica</b>		
QURE	QURE	Equalizzatore 2 canali parametrico a 4 bande con stadio di uscita valvolare	1.699,00
TRNS	TRANSRESSOR	Processore che abina un compressore VCA e un TRANSIENT DESIGNER, linkabile per processamento stereo	1.100,00
KULT	KULTUBE ***	Compressore stereo VCA in classe A, componenti discreti, tube saturation, controllo progressivo dell'involuppo	1.440,00
DYNXX	DYNAMAXX	Compressore 2 canali/stereo, doppio VCA, noise gate, funzione de-comp	840,00
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'involuppo del segnale	960,00
TD2	TRANSIENT DESIGNER 2	Processore 2 canali per la modifica dinamica dell'involuppo del segnale	499,00
DEES	DE-ESSER	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	575,00
	<b>Accessori</b>		
EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
	<b>Vitalizer</b>		
TUVI	TUBE VITALIZER	Vitalizer stereo con stadio limiter a valvola, filtri LC e RC, high comp e bass comp	1.890,00
ST-VET	STEREO VITALIZER MK2-T	Come lo STEREO VITALIZER MK2 ma con l'utilizzo di valvole 12AX7 LPS nei circuiti MF/HF e stereo expander	850,00
	<b>Speaker Simulator/Power Soaks</b>		
CAB	CABULATOR	Power soak variabile per il collegamento tra testata e cabinet di chitarre e bassi, speaker cabinet simulator, D.I.	645,00
TRSD	TRANSDUCER	Speaker simulator, micking simulator, power soak, collegabile a casse di max 200W 8ohm	960,00
	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	369,00
	<b>Sommatori analogici/MIXER</b>		
MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	2.920,00
MIXD-XP	MIXDREAM XP	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alimentato a 60Volt, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.190,00
	<b>M/S Encoder/Decoder</b>		
	MASTERBAY S	Patchbay per il mastering. 4 punti insert assegnabili, mix wet/dry, comparazione A/B, loudness compensation, trim in/out	1.950,00
	<b>Rack pack Modular System</b>		
RPF	RACK PACK FRAME	I/O: AES/EBU, SPDIF (coassiale e ottico), ADAT, Word clock, USB2, uscita cuffia con convertitore D/A dedicato, Rack 19" 3 unità rack alimentato esternamente (100VA) per contenere fino ad 8 moduli SPL alimentati +/- 18Volt	750,00
RPF4	RACK PACK 4 FRAME	Rack 3 unità rack alimentato esternamente per contenere 4 moduli SPL alimentati +/- 18Volt	530,00
RPF500	RACK PACK 500 FRAME	Come il RACK PACK FARMIE ma può contenere 4 moduli serie API 500 e 4 moduli SPL	850,00
PMP	PREFERENCE MIC PREAMPLIFIER RPM	Preamp formato Rack Pack, circuito servo drive con op-amp SSM2019, max gain 72dB, +48V, HP filter, output split	260,00
PMPRPM	PREMIUM MIC PREAMP/RACK PAC MODULE	Come versione PREFERENCE MIC ma con trasformatore Lundahl in e out, doppia uscita con e senza trasformatore	520,00
DMRPM	DYNAMAXX RPM ***	Comp/limiter, expander, attacco/riuscita automatico, settaggio threshold e ratio proporzionale, FX comp, out split	370,00
TTRPM	TWINTUBE PROCESSOR RPM ***	Generatore di armoniche con selezione 1.9/2.8/6.6/9.8Khz, controllo di saturazione	420,00
TDRPM	TRANSIENT DESIGNER RPM ***	Modulo che deriva direttamente dal TRANSIENT DESIGNER con controllo del livello di uscita	280,00
FRRPM	FULL RANGER RPM ***	Eq grafico passivo 8 bande ISO +/-15 dB, controllo del livello di uscita	420,00
BRRPM	BASS RANGER RPM ***	Eq grafico passivo 8 bande ottimizzate per le basse frequenze +/-15 dB, controllo del livello di uscita	420,00
VRRPM	VOX RANGER RPM ***	Eq grafico passivo 8 bande ottimizzate per le frequenze della voce +/-15 dB, controllo del livello di uscita	420,00
	DUAL-BAND DE-ESSER ***	De-esser a due bande ognuna con regolazione del threshold, selettore voce maschile/femminile	370,00
	<b>AES Series (una unità rack)</b>		
	PREFERENCE MIC PREAMP AES	Preamplificatore 2 ch, circuito servo drive con op-amp SSM2019, max gain 72dB, +48V, HP filter	910,00
	PREMIUM MIC PREAMP AES	Preamplificatore 2 ch, circuito servo drive con op-amp SSM2019, trasformatori Lundahl in/out max gain 80dB, +48V, HP filter	1.350,00
	PREFERENCE MIC PREAMP / DYNAMAXX	channelstrip composto da un Preference Mic e un compressore Dinamaxx. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	950,00
	PREFERENCE MIC PREAMP / TWIN TUBE	channelstrip composto da un Preference Mic e un generatore di armoniche TwinTube. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	999,00
	PREFERENCE MIC PREAMP / DE-ESSER	channelstrip composto da un Preference Mic e De-Esser. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	950,00
	PREMIUM MIC PREAMP / DYNAMAXX AES	channelstrip composto da un Premium Mic e un compressore Dinamaxx. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	1.290,00
	PREMIUM MIC PREAMP / TWIN TUBE AES	channelstrip composto da un Premium Mic e un generatore di armoniche TwinTube. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	1.350,00
	PREMIUM MIC PREAMP / DE-ESSER AES	channelstrip composto da un Premium Mic e De-Esser. Utilizzabili anche come moduli indipendenti	1.290,00
	TWINTUBE PROCESSOR AES	processore di segnale 2 canali TwinTube per il controllo della saturazione e delle armoniche	1.090,00
	DUAL BAND DE-ESSER AES	processore de-esser 2 canali con possibilità di lavorare contemporaneamente su due bande di frequenza. Impostazione voce M/F	999,00
	TRANSIENT DESIGNER / TWIN TUBE AES	processore di segnale composto da Transient Designer e Twin Tube. Utilizzabili sia in catena che come moduli indipendenti	1.090,00
	DE-ESSER / DYNAMAXX AES	processore di segnale composto da De-Esser e Dinamaxx. Utilizzabili sia in catena che come moduli indipendenti	999,00
	DE-ESSER / TWIN TUBE AES	processore di segnale composto da De-Esser e Twin Tube. Utilizzabili sia in catena che come moduli indipendenti	1.090,00
	<b>Opzioni</b>		
	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2051	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	110,00
	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT 2052	Trasformatore di uscita linea LL1539	110,00
	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2161	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	140,00

\*\* prodotti sui quali è possibile montare il trasformatore di ingresso microfonico Lundahl KIT 2061 e/o trasformatore di uscita Lundahl KIT 2052

\*\*\* prodotti sui quali è possibile montare il trasformatore di ingresso linea Lundahl KIT 2051 e/o trasformatore di uscita Lundahl KIT 2052