

upgrade

'09



Aggiornamento a

**finale**<sup>®</sup>  
**2009**



**midimusic**

C.so E. De Nicola, 8 10128 TORINO

Tel. 011/3185602

Fax 011/3186959

web page: [www.midimusic.it](http://www.midimusic.it)

e-mail: [midimusic@midimusic.it](mailto:midimusic@midimusic.it)

# LE PRINCIPALI NOVITÀ DI FINALE 2009

## Gestione rivoluzionaria delle Espressioni

Osservando il modo in cui centinaia di utenti di Finale organizzavano il loro lavoro nella realizzazione di partiture di una certa complessità, abbiamo notato quanto molto tempo venisse dedicato alla gestione, modifica e inserimento delle espressioni musicali.

Da questo lavoro di osservazione è nata una nuova e rivoluzionaria procedura di gestione delle espressioni.

Con Finale 2009 la “musica” è cambiata!

### Nuova e intuitiva interfaccia di selezione

Suddivisione in categorie delle espressioni simili tra loro per aspetto e funzione

Dovete solo selezionare un'espressione prima di tornare alla partitura

Organizzazione in griglia delle espressioni per un'immediata visualizzazione d'insieme

Qualsiasi espressione può essere inserita in una specifica categoria in modo da ridurre il numero di elementi visualizzati e facilitarne la scelta

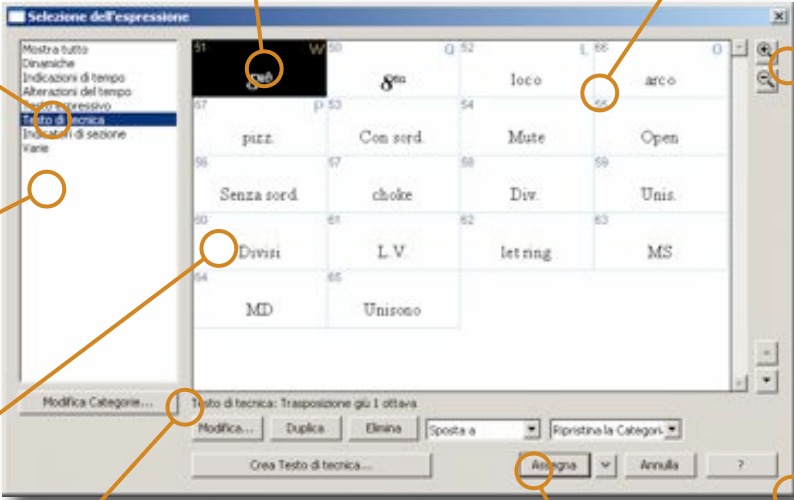
Creazione rapida di nuovi segni di espressione con impostazioni predefinite per testo, simboli, numeri, posizionamento e modalità di ancoraggio alla musica

Il testo descrittivo dell'espressione appare solo quando la medesima viene selezionata

Cliccate su **Assegna** e l'espressione viene inserita. Nessun'altra finestra di dialogo o di avviso!


Pulsanti di zoom per vedere un numero maggiore o minore di espressioni

Finestra di dialogo ridimensionabile per adattarla alle vostre necessità di organizzazione delle finestre o vedere più espressioni contemporaneamente



### Drag and drop delle espressioni

Avete inserito un'espressione in partitura e vi accorgete di aver commesso un errore e di aver posizionato l'espressione sotto una nota sbagliata? In passato era necessario cancellare l'espressione e ripetere la procedura. Ora potete semplicemente trascinare e rilasciare l'espressione di testo in qualsiasi punto della partitura. Una linea tratteggiata di ancoraggio mostrerà istante per istante a quale nota essa verrà collegata nel caso in cui rilasciate il pulsante del mouse. E questo anche tra pagine diverse! Le espressioni trascinate manterranno la loro influenza in fase di playback e appariranno correttamente nelle parti staccate collegate. Inoltre è possibile ora duplicare automaticamente più espressioni in senso verticale semplicemente trascinando il mouse. Finale continuerà ad applicare le regole definite per evitare la collisione con gli altri elementi musicali senza ulteriori altri vostri interventi.



### Legature di frase precise e accurate

Partendo dalle ormai famose legature in stile “Incisore”, introdotte con Finale 2002 e tuttora esclusive di Finale, abbiamo perfezionato il risultato soprattutto nel caso in cui le modifiche vengano effettuate con percentuali di ingrandimento elevate.

Ora le legature di frase produrranno SEMPRE lo stesso risultato sia a video, sia durante la stampa.

**MAI QUESTO**

**SEMPRE COSÌ**



## Procedure di editing su pagine multiple!

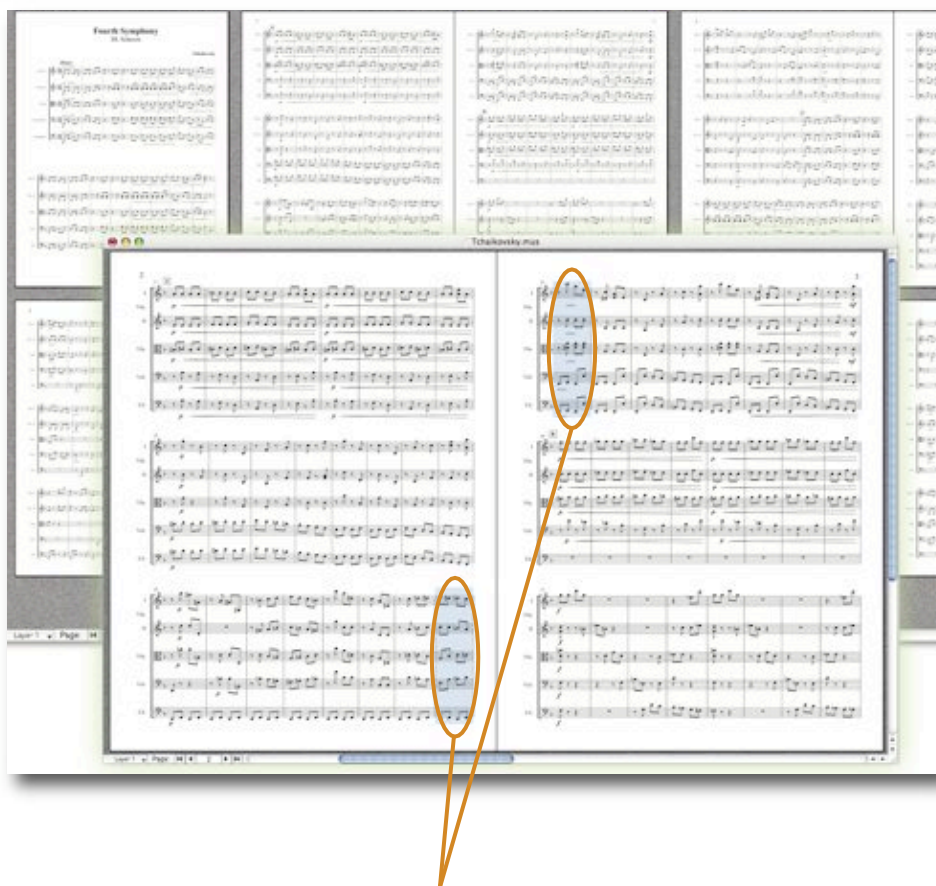
Pur essendo Finale già da molto tempo in grado di visualizzare la musica su più pagine, la fase di modifica era limitata ad una sola pagina alla volta. Ora potete operare in partitura su tutte le pagine che riuscite a visualizzare sul vostro monitor. Copiate e incollate misure da una pagina all'altra, trascinate una legatura di frase dalla fine di una pagina all'inizio della successiva, e molto altro ancora!

## Spostatervi in ogni direzione

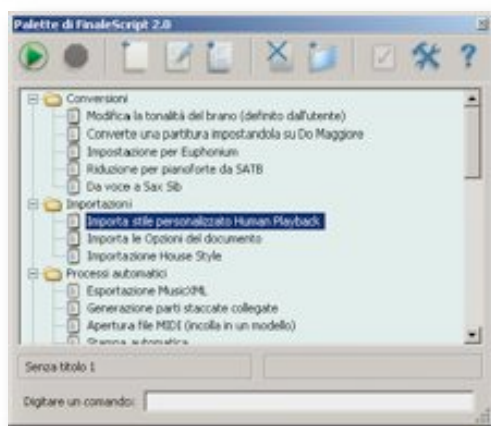
La scelta di lavorare su pagine multiple consente ora diverse modalità di visualizzazione: pagine singole, affiancate o disposte a coppie come in un libro (destra e sinistra). Potete cliccare o scorrere sulla pagina o la coppia di pagine successiva, sia in senso orizzontale che verticale.

## Flessibilità insuperabile

Nessun altro software di notazione offre una tale flessibilità. Potete anche scegliere di vedere contemporaneamente tutto il vostro brano disposto su pagine affiancate. E, ancora meglio, potete modificare qualsiasi pagina, in qualunque vista, in qualsiasi momento.



Selezione e editing fra pagine multiple



## Nuova versione 2.0 di FinaleScript®

- Possibilità di usare negli script ogni elemento dell'interfaccia utente - Ora potete inserire qualsiasi elemento delle finestre di dialogo di Finale, inclusi pulsanti, caselle di testo e di selezione, menu a discesa e anche emulare scorciatoie da tastiera e click del mouse.
- Accesso rapido e facilitato - È possibile accedere e lanciare gli script dal menu FinaleScript e usando direttamente delle scorciatoie da tastiera.
- Utilizzo facilitato - Lo Script Editor include l'uso della sintassi con i colori diversificati, un dizionario contestuale, un correttore di sintassi e molto altro...

## Nuovi suoni Garritan

Finale ora include oltre 300 suoni tratti dalle varie librerie Garritan. Fra i nuovi suoni forniti con la versione 2009 di Finale potete trovare il sax baritono, un piano elettrico vintage, chitarra e basso elettrici, vibrafono, handbells, un gruppo di mellophone e di bariton, percussioni e piatti aggiuntivi e molto altro.

## Supporto completo per strumenti VST/AU

Finale è ora compatibile con TUTTI gli strumenti VST/AU presenti sul mercato. Inoltre, per gli utenti Windows, Finale rende disponibile il supporto per i driver ASIO a bassissima latenza!

## Aria Player: the next generation

Il player "Aria" della Garritan è incluso GRATUITAMENTE con la versione 2009 di Finale ed è completamente integrato con esso.

Questo significa suoni di qualità superiore, un maggior controllo sulle caratteristiche dinamico-fisiche dei singoli timbri e una fruizione decisamente migliorata in fase di playback.

## Nuovo Human Playback®

Potenziamento dell'interfaccia per consentire la compatibilità con l'Aria Player. Inoltre una nuova serie di tecniche aperte alle ulteriori possibilità offerte dall'apertura di Finale all'intero mondo VST/AU. Inoltre le opzioni Human Playback si trovano ora nel menu Audio/MIDI, rendendo di fatto stili e preferenze immediatamente accessibili.



e inoltre...

- **Supporto ASIO (Windows).** Gli utenti Windows potranno ora sperimentare la ridotta latenza, il playback accurato e la estrema compatibilità con la maggior parte delle schede audio professionali fornita dai driver ASIO.
- **Gestione avanzata dei plug-in VST/AU.** Potete ora specificare quale tipo di plug-in VST/AU attivare (o disattivare) eliminando eventuali conflitti. Inoltre Finale è ora compatibile **con tutti gli strumenti VST/AU!** Questo significa poter avere a disposizione un mondo di suoni inesauribile.
- **Aggiornamento MusicXML.** Finale 2009 include il supporto per MusicXML 2.0. La versione 2.0 contiene 95 nuove specifiche che permettono di esportare partiture sempre più aderenti alla partitura originale.
- **Assegnazione avanzata dei Metatool.** Finale vi consente ora di assegnare testo e simboli musicali ai tasti della tastiera del computer, in modo rapido e addirittura multiplo, senza abbandonare la finestra di dialogo della Selezione delle Espressioni.

## MODALITÀ DI AGGIORNAMENTO

**Se siete in possesso della versione di Finale 2008 in italiano è possibile:**

- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in italiano al costo di euro 120,00

**Se siete in possesso di una versione di Finale in italiano precedente alla 2008 è possibile:**

- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in italiano al costo di euro 175,00

**Se siete in possesso della versione di Finale 2008 in inglese è possibile:**

- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in italiano al costo di euro 175,00
- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in inglese al costo di euro 120,00

**Se siete in possesso di una versione di Finale in inglese precedente alla 2008 è possibile:**

- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in italiano al costo di euro 210,00
- Fare l'aggiornamento a Finale 2009 in inglese al costo di euro 175,00

Potete immediatamente ordinare l'aggiornamento telefonicamente (011/3185602), via fax (011/3186959) o via e-mail (midimusic@midimusic.it). Vi verrà spedito in contrassegno postale (spese di spedizione comprese).

**IMPORTANTE:** Pur prendendo già da subito le prenotazioni, gli aggiornamenti a Finale 2008 saranno disponibili con queste tempistiche:

- Finale 2009 **in inglese** per Windows e Macintosh OSX:      DISPONIBILE
- Finale 2009 **in italiano** per Windows e Macintosh OSX:      MARZO 2009